

# 青岛艺术学校文件

青艺字〔2024〕1号

签发人：王伟

## 青岛艺术学校 2023-2024 学年度第二学期工作计划

学校本学期工作的总体思路是：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，全面贯彻党的教育方针，有效落实全市职业教育创新发展三年行动计划、2024年全市教育工作要点和学校发展五年规划，不断加强党对学校工作的全面领导，以成就好学生为目的、成就好老师为前提、成就好学校为保障，持续推进常规工作标准化、重点工作项目化、创新工作品牌化，补短板、强弱项、扩优势、提质量，打造“立美育人”教育品牌，用心办一所社会放心、家长安心、教师顺心、学生倾心的学校，以高质量发展回馈社会各界对优质艺术教育资源的期盼。

### 一、夯实党建基础，加强党的全面领导

**1.全面加强党的建设。**持续推进党组织标准化、规范化建设，优化“四个一”（每周一学、每月一讲、每季一考、每年一评）学习机制，“党员四好”（理想信念好、纪律规矩好、师德师风好、奉献作为好）评价机制和“党内三先”（三重一大等事项党内先知道、先讨论、先行动）工作机制，加强“五星级”党支部管理和培育，提升“融美铸魂”党建品牌影响力。全面落实党组织领导的校长负责制，推动学

校党委会、校长办公会议议事规则规范运行。

**2. 推进全面从严治党。**深入推进党风廉政建设，压实压紧全面从严治党主体责任，落实一岗双责、党政同责。扎实开展廉政风险排查与防控，强化事前、事中和事后监管，抓实关键岗位、重点事项监督工作。深化以案促治，开展分众化警示教育。持之以恒纠正“四风”，强化正风肃纪，综合运用“四种形态”监督执纪。纵深推进清廉校园建设，倾力打造清明政风、清静校风、清正教风、清新学风，争创清廉建设优秀典型。

**3. 加强教育宣传和意识形态工作。**综合运用宣传栏、广播站、电子屏、班校会、微信、网站等媒体，主动宣传好人、好事、好习惯，推动正能量实现大流量。健全学校舆情监测、报告、处置机制，及时回应群众关切。严格落实意识形态工作责任制，定期开展意识形态工作分析研判，加强校园意识形态阵地建设。

**4. 加强党员干部队伍建设。**加强党支部建设，深入开展“一支部一品牌”创建活动。落实好“双培养”机制，提升党员发展质量。创新党建形式，开展“双报到”“靓党徽”“党员讲党课”行动，落实“党员导师制”，推进“结对三人行、利他三件事”走深走实，开展“志愿服务我先行”“‘徽’美瞬间”展示活动，评选年度“党员先锋岗”，引导党员亮身份、树形象、做表率。加强干部队伍建设，树立“严、真、实、细、快”的工作作风，提升党员干部干事创业能力水平。

**5. 加强党组织对学校工作的全面领导。**打造“艺家人”工会品牌，完善民主协商、维权申诉和激励关怀帮扶等机制，增强教职员工的凝聚力和向心力。强化党建带团（队）建工作，加强学生党校、团

校建设，引导青少年听党话、跟党走。做好统战工作，凝心聚力谋发展。加强老干部服务保障，做好关心下一代工作。

## 二、落实立德树人，培育全面发展的时代新人

**6. 推进立德树人改革。**以“立美德育”品牌创建为抓手，完善全员、全过程、全方位育人格局，构建“以美育德”的德育范式，研制涵盖目标、课程、途径、方法、评价的“立美德育”体系。加强爱国主义教育，组织开展“强国复兴有我”主题教育。结合学生实际，组织开展国内外游学研学活动。

**7. 加强班集体建设。**借鉴新时代理想班级建设模型，在全面分析班情学情、全面了解学生和家长的的基础上，制定班集体建设目标、形成共同愿景、凝聚全员共识，以科学的班级观、学生观、协同观为支点确立班级指导思想，通过组织建设、制度建设、关系建设、活动建设、文化建设、情感建设六大途径，构建班集体建设实践体系。

**8. 强化德育队伍建设。**千方百计提高班主任工作吸引力，配优配强班主任队伍。制定班主任工作指南，基本解决初任班主任想干不知怎么干的问题，给班主任工作减负。实施班主任队伍建设“雁阵工程”，建立校级名班主任工作室团队，通过典型引路、榜样示范，打造德育工作共同体。组织校级班主任能力比赛，全力支持老师参加市级及以上班主任能力比赛。落实全员导师制，提升班主任、任课教师、网格员协同育人能力。重视学生干部的选拔、使用和培养，提升学生自主管理水平。

**9. 促进五育融合发展。**实施学生体质健康提升行动，推进学生体质健康进课程、进评价。引进第三方，强化体质健康检测考核，确保学生每天在校中等及以上强度体育锻炼不少于1小时，探索2小

时。实施美育浸润行动，深化艺术教育教学改革，推进“十个一”项目纳入专业课、融入文化课、拓展实践课，挖掘学科美育元素，发挥课程美育功能；开展画展、音乐会、艺术节、高雅艺术进校园、午间艺小时、“青艺杯”技能比武、“芳华杯”艺术教育展示会等活动，完善面向人人的常态化艺术展演机制。组织中华经典诵写讲比赛、推广普通话宣传周活动，开展规范“双姿”专项行动，争创“书香校园”。强化劳动教育，将劳动教育纳入专业人才培养方案，与专业教学、实习实训、创新创业有机融合，创建校园劳动实践区、开心农场等劳动场所，落实“家庭劳动教育清单”，打造特色劳动课程，综合培养学生劳动观念、劳动能力、劳动习惯。

**10. 提升学生身心健康水平。**配齐配强专兼职结合的心理教师队伍，落实待遇，加强培训。开足开好心理健康教育课，落实每学期一次心理筛查制度，构建全面预警、有效预警、及时干预、转介畅通、全程管控的心理健康教育工作体系。完善“三三六”心理健康教育模式（学校、家庭、社会三个维度，校园文化、日常生活和学生心灵三个融入，心育课程、心理筛查、心理辅导、心理社团、心理班会、心理委员六个渠道），呵护学生心理健康。落实视觉健康提质工程，发挥“爱眼社团”作用，完善近视防控分类预警机制，落实“全流程”干预模式。

**11. 深化家校社协同育人。**深入推进家庭教育、心理健康教育、生涯规划三位一体建设，深化“爱润成长”品牌内涵。落实家庭教育指导教师专业发展激励措施，加强家庭教育教师队伍建设。建立校级家庭教育课程教研机制，提升家庭教育课程质量。用好家庭教育公共服务平台，健全“精致管理双提升”工作长效机制，深入开展

“万名教师访万家”活动，常态化做好校长会客厅、家长节、家长学校、家庭教育服务站等特色活动。

### 三、聚焦“三教”改革，全面提升教育教学质量

**12. 发挥科研先导作用。**坚持问题导向，基于教育教学的重点、难点、痛点、堵点，立项科研课题进行研究。课题研究成果推广应用教改实验项目。对教改实验项目进行提炼总结，打造教学成果奖。积极推进各级各类科研课题、教改实验项目结题结项，遴选培育校级年度规划课题和教改实验项目，培育市级教学成果奖。深入开展“一本书、两堂课、三篇文章、四次研讨”活动，评选表彰读书札记、教学设计、教育案例、教学法。

**13. 探索“ICGP”立美课程体系。**以“增加选择性、提高适应性”为目标，探索与艺术综合高中办学模式改革相适应的课程体系。职普一体化(Integration)课程，融合普通高中文化课和普通中专专业课。二是分类模块化(Category)课程，分专业打造基础课、价值观课、拓展课、实践课不同模块。三是分层菜单化(Gradation)课程，文化课分为达标课和核心课，专业课分为主修课和辅修课。四是定制个性化(Personalization)课程，根据学生发展方向确定不同课程，就业型因岗定课，升学型因学定课，竞赛型因赛定课。

**14. 构建“岗课赛证”综合育人体系。**突出对学生创新精神、实践能力和综合素质的培养，修订完善各专业(群)人才培养方案。引岗入课，理实一体化，教学做合一，深化“三元定岗、两台融合”育人模式改革；引赛入课，将职业院校技能大赛、艺术类专业竞赛纳入专业课程，组织好舞蹈表演专业全国职业技能大赛，探索其他专业参加高水平比赛机制；引证入课，深入推进人物形象设计、音乐表演

专业“1+X”证书制度，探索其他专业“1+X”证书制度。

**15.加强专业特色化建设。**围绕青岛艺术城市建设和文化艺术产业发展，着力打造表演艺术、艺术设计两大专业群，优化现有专业，开发民族音乐与舞蹈、曲艺、音乐剧、舞台艺术设计与制作、动漫与游戏设计、数字音乐制作、乐器维修与制作等专业（课程）。有序推进音乐表演专业省特色化专业建设任务，坚持专业特色化建设标准，打造舞蹈、人物形象设计、美术、学前教育等专业。试点开发活页式和工作手册式等新型教材，并配套开发数字化教学资源库。打造海阳秧歌、胶州秧歌、马头琴等非遗项目。

**16.加强集体备课管理。**坚持“集体备课、资源共享、个人加减、课后反思”的教研集体备课机制，探索大单元教学、情景教学、项目教学、模块化教学、初高中一体化教学、基于专业的文化课教学。完善教研、集体备课编写标准，逐步建立共享型校本精品课程资源库。开展“发现课堂”行动，加强教学督导诊改，倾力打造“一师一优课”。

**17.打造高效人本课堂。**坚持因材施教，做好学情分析，深入实施分层次目标教学法，探索文化分层、专业走班，实施分层教学、分层作业、分层辅导、分层评价。坚持及时反馈，推行每堂课（单元、专题）一张测试卷，及时总结反思。坚持先学后教，精讲多练，以学生为主体，让学生多动手。坚持从严管理，践行“勤学、知礼、负责、守纪”的校风和“多思、好问、求实、创新”的学风。

#### **四、坚持教师为本，帮助教师专业成长**

**18.落实师德师风第一标准。**开展教育家精神学习实践和典型选树活动，弘扬“学高、身正、奉献、严谨”的教风。强化师德师风

警示教育 and 专项整治，加大教师有偿补课、收受礼品礼金等师德失范行为的查处力度，畅通监督渠道，推动师德师风建设常态化和长效化。

**19.搭建教师个性化专业成长平台。**根据教师教学型、科研型、竞赛型、管理型不同风格类型，制定不同的培养方案、评价标准，完善想干事的人有机会、能干事的人有平台、干成事的人有实惠的制度。推进教师精准培训，构建以教育教学实践为导向的教师培训课程体系，提高培训针对性和实效性。建立校内培育推荐机制，凡市级及以上的各类评比、表彰，首先在校内培育，自愿参加，择优推荐，提升成功率。支持教师参加教学能力大赛等竞赛评比。

**20.梯队打造领军教师。**深入推进青年教师“一二三五工程”和“双导师”制。加强“双师型”教师培养，完善专业教师企业实践和“双师型”教师认定工作。实施“教育名家种子”计划，开展新一轮教学能手、名师、名班主任、特级教师、正高级教师培育。有序推进音乐表演专业省级教学团队建设，打造舞蹈、美术、人物形象设计专业校级教学创新团队。探索名师晋级研修机制，支持菁英计划教师以及各级名师、名班主任工作室建设，优化“艺校·大师季”，通过内培外引，倾力打造“名师+大师”的学校领军人物。深化教师职称评审推荐，畅通优秀教师成长机制。

## **五、聚焦重点任务，推动学校现代职业教育体系改革**

**21.打造行业产教融合共同体。**与青岛拉斐派瑞投资有限公司、世界发型设计家协会 ICD（中国）、山东艺术学院国际艺术交流学院牵头打造新美业产教融合共同体。与上海飞悦友文化科技有限公司、柏斯音乐文化有限公司、青岛大学音乐学院牵头打造音乐表演行业

产教融合共同体。与北京若森数字科技有限公司、北京天工艺彩文化传播有限公司、青岛艺彩创意文化传媒有限公司、青岛大学美术学院牵头成立美术行业产教融合共同体。与青岛市歌舞剧院、山东艺术学院舞蹈学院牵头打造舞蹈表演行业产教融合共同体。

**22. 建设开放型区域产教融合实践中心。**依托实验剧场，建设艺术表演专业群开放型区域产教融合实践中心；依托人物形象设计、美术与艺术设计实训室，建设艺术设计专业群开放型区域产教融合实践中心。打造集实践教学、社会培训、真实生产和技术服务功能为一体的学校、企业和公共实践中心。

**23. 聚焦数字赋能，提升智慧教育水平。**落实《职业院校数字校园规范》，建设学校教育教学数字平台，有序推进信息化建设，争创信息化建设标杆校。加大培训力度，提升师生数字素养，培养信息化专家型干部和专家型学科教师。完善音乐表演专业在线精品课程和专业教学资源库建设。推进各学科、专业研发高水平在线精品课程和学科精品课程资源库、专业教学资源库。探索人物形象设计专业校企合作典型生产实践项目建设和虚拟仿真实训基地建设，引导学生在真实职业环境中学习应用知识和职业技能。

**24. 高质量开展联合办学。**切实发挥青岛艺术教育集团牵头学校辐射作用，进一步扩大集团规模。依托中国艺术职业教育学会副秘书长单位、中等职业学校工作委员会副会长兼秘书长单位平台，搭建教师专业成长、学生风采展示平台。充分发挥山东省中职音乐、舞蹈、美术教育联盟作用，强化交流合作，优化专业建设。承办省校园文化和精致管理现场会，提升学校影响力。

**25. 深入开展国际化办学。**继续与韩国南首尔大学开展人物形象



设计专业 3+4 合作办学项目，完善人才培养方案，优化课程建设。与国内高校合作，开设日语、韩语等多种留学语言选修课，畅通学生国际化升学途径。与世界发型设计家协会 ICD（中国）合作，引进法国拉斐艺术学院美发课程标准。积极开展国际理解教育，争创具有较高国际化水平的学校。承办中国、法国、日本、马来西亚新美业发展研讨会，提升国际影响力。

**26. 坚持训育结合，提高服务能力和水平。**规范有序开展学生实习实训工作，多措并举提高学生就业率。逐步扩大少儿舞蹈、老年艺术培训规模，打造艺术教育终身培训体系。发挥艺术专业学校优势，引领全市艺术教育工作高质量发展。出人才与出作品两手抓，生产精品文艺节目，服务区域文化艺术产业发展。

**27. 做好 2024 年高考复习备考工作。**任课教师和班主任密切配合，打造高三教学共同体。创新高考备考模式，动态分层目标教学，积极应对艺考形势变化，争取更好成绩。

## **六、强化支撑引领，激发学校发展新动能**

**28. 提高学校依法治理能力。**全面深化教育治理改革，规范教育重大决策合法性审查工作程序，健全法律顾问制度，提升学校依法决策水平。探索法治副校长和法治辅导员常态化工作机制。完善学校清单管理制度。深入开展“学宪法讲宪法”和法治体验系列活动，争创省级依法治校示范校。

**29. 深化平安校园建设。**引进第三方安全顾问，健全楼长制、网格化、走动式安全责任机制。深入开展校园消防安全、交通安全、网络安全、预防溺水、防校园欺凌和暴力专项治理，推行“隐患双倒查”机制，加大隐患排查整改力度。积极推进“校园天眼”工程，持

续加强校园安全“三支队伍”建设，筑牢安全防控体系。压实学校安全教育责任，加强安全警示教育，积极开展生存教育，提升学生自救自护能力。完善矛盾纠纷排查化解机制，用心用情做好信访化解工作。

**30.提高办公室综合协调服务质量。**提高办文、办事、办会水平。强化重大事项督办职能，做好人事工资、档案管理等工作。

**31.加强总务后勤保障工作。**严格做好财务管理、资产管理，依法依规做好各项采购工作。进一步提升自营食堂管理水平，不断提高师生满意度。及时做好校舍维修工作，保障校舍安全和正常教育教学秩序。

**32.做好招生工作。**新设人物形象设计、书画艺术中高职五年贯通培养班，综合高中美育浸润实验班，小学起点六年制器乐演奏专业“大师班”。继续与青岛十七中合作美术专业新型职普融通班，人物形象设计专业继续开展中韩“3+4”贯通培养，综合高中艺术班，普职融通音乐、美术、服装表演、影视表演、健美操等专业，以及小学起点六年制舞蹈专业。坚持提升质量、稳定数量原则，2024年计划招生500人左右。

**33.加强组织领导，强化计划落实。**推进清单化管理、项目化推进、信息化支撑。各处室、教研室根据承担任务制定落实方案和任务书，加强对计划落实情况的督查、督办和评估、反馈，工作成效与处室及个人的绩效和年度考核挂钩，层层压实压紧责任，提高计划执行力。

2024.2.25

附件：

1. 青岛艺术学校 2023-2024 第二学期办公室工作计划
2. 青岛艺术学校 2023-2024 学年度第二学期教学工作计划
3. 青岛艺术学校 2023-2024 学年度第二学期学生处工作计划
4. 青岛艺术学校 2023-2024 学年第二学期安保处工作计划
5. 青岛艺术学校 2023-2024 学年第二学期总务处工作计划
6. 青岛艺术学校 2023-2024 学年度第二学期实习培训计划
7. 青岛艺术学校 2023-2024 学年第二学期督导室工作计划
8. 青岛艺术学校 2023-2024 学年度第二学期教科研究室工作计划
9. 青岛艺术学校 2024 年工会工作计划

附件 1:

## 2023-2024 学年度第二学期办公室工作计划

### 一、工作目标:

围绕学校总体工作部署,进一步发挥中枢和综合管理作用,继续按照“运转有序、协调有力、督办有效、服务到位”的目标开展工作,更好的发挥服务、协调、督办等作用。

### 二、工作要求:

增强精品意识,高标准、高质量、高效率完成各项工作;增强责任意识,严格程序、首问责任、限时办理,要有“办公室工作无小事”意识;增强服务意识,言谈举止得体,工作氛围团结和谐,要有办公室的形象就是代表学校的形象的意识。

### 三、具体工作:

#### (一) 行政校务工作

1.做好办文工作确保指令畅通。及时收发文件,交领导审阅,根据审阅批示意见,转达给相关处室办理,力求做到当日文件当日清,紧急公文随到随办,确保文件的有效运转。

2.安排好学校每周工作以及阶段性工作日程,使全体教职工明确学校近期的工作和任务。

3.做好教职工考勤工作,与平时考核挂钩,加强抽查力度,每月考勤汇总,加强教职工劳动纪律管理。

4.学校公务用车管理。加强车辆调度管理工作,统筹安排,做好出车记录,保障正常用车,并尽可能满足部门集中行动的用车,做到准时出车,安全行车。

5.会议与接待工作。组织学校会议，会前做好准备，会中做好记录，会后做好传达和督办；热情周到，做好上级检查调研和来访客人服务接待工作。

## **（二）人事工资工作**

- 1.做好新教师招聘工作，严格按照新的流程，招到优秀师资。
- 2.认真做好教师职称和普通职员的聘任工作。
- 3.提前准备做好2024年专业技术岗位竞聘工作。
- 4.提前谋划并做好2024年的“三定一聘”工作。
- 5.结合学校绩效工资实施方案，做好绩效工资总额核定，做到收支平衡。

## **（三）档案管理工作**

树立档案意识，规范档案管理，及时整理和归档；做好档案系统的录入工作，分类、整理、归档电子和纸质档案材料；档案的查阅和使用，严格按照操作流程；加强档案室管理，整洁有序；提前谋划准备绩效考核档案的整理工作。重点做好原师范学校的方天科技档案系统升级工作。

## **（四）做好新闻宣传工作**

用心宣传学校的大事、要事、新事以及办学经验、办学成果；加强与媒体合作，加大学校对外宣传力度，努力提高学校的社会美誉度。

## **（五）离退休老干部工作**

认真落实“两项待遇”，积极参加市教育局老教协组织的各项活动。组织好学校离退休人员各项活动，积极认真为老干部服好务。

## **（六）积极配合党委做好党建工作**

## 附：重点工作安排

### 二月份

- 1.新教师招聘（根据教育局安排）
- 2.开学初工作日程安排
- 3.期初大会
- 4.新学期期初视导
- 5.启动修订学校各类规章制度
- 6.教职工上学期考核成绩认定
- 7.完成特级教师申报材料上传工作

### 三月份

- 1.各处室归档移交档案室
- 2.协助工会做好三八节活动组织

### 四月份

- 1.一二类保健干部体检
- 2.事业单位岗位聘用计划核准和备案
- 3.学校各项制度修订汇总

### 五月份

- 1.人事管理示范点创建项目申报
- 2.学校制度修订版印制

### 六月份

- 1.绩效考核档案筹备整理
- 2.督促各部门工作计划总结
- 3.教职工学期考核和年度考核

### 七月份

- 1.学期末工作日程安排
- 2.期末大会
- 3.专业技术岗位评聘
- 4.人员调出与调入、新教师录用聘任手续的办理
- 5.“三定一聘”岗位竞聘

附件 2:

## 2023-2024 学年度第二学期教务处工作计划

2023-2024 学年度第二学期教学工作紧紧围绕学校 2024 年工作要点，坚持艺术综合高中办学定位，把握“内抓质量、外树形象”两个方面，围绕“成就好老师、成就好学生、成就好学校”三条主线，坚持规范管理、团结协作，促进新时代文化艺术职业教育高质量发展。

### 一、教学管理工作

**1.课堂教学实施注重实效。**坚持问题导向和目标导向，实施分层次目标教学，按需施教。专业课继续实行“名师+大师”多对一辅导、个性化教学；文化课继续在课程、课堂、考试、评价、管理上推进与普通高中协同推进，实现低进高出、高进优出。

**2.常规管理把好“五关”。**全面落实教学常规要求，着力把好“五关”：备课关，严把“集备”；上课关，严把“有效”；作业布置、批阅、讲评关，严把“精细”；课后辅导关，严把“勤实”；考试检测关，严把“诊改”，凡考必严、凡考必评、考前必备、考后必思。完善常规工作标准化，进一步梳理教案编写、听课记录、教研活动等常规标准。

**3.基础年级加强文专协调，做实做细“一生一策”工作。**建立网格化管理平台，开展不同学段不同级部的成绩分析会。以班级为单位开展“一生一策”学情分析，班主任、任课教师从文化学习、专业成长等角度认真分析每一个学生，从学生的薄弱学科入手，持续有效推进提优补弱，落实到具体任课教师，加强与学生的面对面交流



和一对一指导。尊重学生意愿，科学引导学生确定理想学校、目标学校和保底学校，协助学生提前进行学业规划，为学生提供精准指导。

**4.高三级部打造教学共同体，做好 2024 年夏季高考的复习备考工作。**继续创新文化课夏季高考备考模式。以学生专业统考成绩为依据，结合文化课成绩进行分层教学，提高教学针对性，高三文化课教师和班主任密切配合，打造高三教学共同体。加强复习备考管理，召开各轮复习的校内备考会，做好备考计划，提高应考效率。各集备组不断探索适合各学科的艺术生高考复习模式，充分利用信息化手段，提高课堂容量。

**5.继续完善“教考分离”制度。**文化课选择使用符合我校学情的普通高中试题，专业课聘请专家推进第三方评价。利用教育集团的优质资源，进行高质量命题。做好 23 级综合高中班级学生参加史、地、生、化四科省学业水平考试和 22 级五年贯通专业学生参加全市的文化课和理论课职教会考工作。科学做好成绩分析，有序推进月考和期初考等制度。

## 二、教师队伍建设工作

**1.加强教研集备，强化群策群力。**探索建立课程标准引领下的教、学、研、评一体化教研机制和跨学段教研机制，提升教研的精准性和效益性。扎实开展备课、上课、说课、听课、评课“五课教研”，深入落实“集体备课、资源共享、个人加减、课后反思”的教研、集备机制，落实文化课教案和学案同步实施。加强艺术生学习素质的构成与培养研究，探索艺术生适合的课程和课堂理论与实践。加强大教研、大集备，充分发挥教研室集备组的力量，加强听评课力度，提高课堂有效性。

**2.深入开展校内公开课、示范课教学展示活动。**继续开展“一师一优课”课堂教学展示评比活动，注重创新性、示范性，进一步强化课程思政内容，培养学生社会主义核心价值观。推进课堂教学诊断和改进，营造教师间比、学、赶、帮、超的良好生态。对所有展示课综合评出一、二、三等奖，并颁发校内公开课证书，优先推荐参加市“一师一优课”、“优质课”等评比活动。组织学校青年教师专业技能比武活动，进一步提升学校整体教学水平。

**3.继续推行“一二三四”专业素养提升活动。**每人每学期一本书、两堂课（常态课、展示课）、三篇文章（读书札记、教学反思、教育叙事）、四次研讨（每月一次），打造“书香校园”。继续利用“每月一讲”平台，开展读书经验分享和读书札记交流活动。

**4.持续实施名师培育“阶梯”计划。**区分新教师、青年教师、骨干教师、首席教师、名师，分层定标，分类培养。对市级教学能手培育工程人选进行跟踪检查指导。有序开展校内“一师一优课”、新教师汇报课、工作满五年的青年教师的教育教学能力测评等活动。落实青年教师“菁英”计划。继续组织青年教师读书班读书活动，坚持“一二三四”学习机制，制定好学期计划，邀请专家进行讲座，组织好教学研讨，打造“和、美、健、雅”书香校园。

**5.继续打造教学创新团队。**学校打造文化课和专业课结合，学校、行业、企业、高校共同参与，年龄结构和专业结构合理的教学创新团队。打造舞蹈表演、绘画、人物形象设计专业校级教学创新团队。

**6.继续做好专业教师企业实践工作。**严格落实《青岛艺术学校开展中等职业学校教师企业实践工作方案》，积极与相关单位沟通，敦促相关教师按时出勤、认真履责，做好中等职业学校专业教师企业

实践工作。坚持更高标准，创作一批具有青岛特色、一流水准的艺术精品，培育可传承、可推广的艺术经典。

### 三、课程及专业建设工作

**1.加强课程管理工作。**全面落实课程标准，根据学校实际，按照“基础融合、专业分类、必修分层、特需特设”的整体思路，推进国家课程校本化，建设校本课程和校本教材体系。坚持课程育人、思政铸魂的工作理念，课程思政建设注重发挥教师队伍主力军、课程建设主抓手、课堂教学主渠道。持续推进《青岛艺术学校课程思政建设实施方案》，结合艺术专业特点将课程思政贯穿于教学设计和实施的全过程，每学科（专业）积极打造课程思政精品案例。

**2.专业课有序推进省专业特色化建设工作。**协调各相关系部处室，在加强音乐表演专业的省特色化建设的基础上，有序推进各专业的特色化建设工作，将各专业陆续打造成为优势明显、特色突出、贡献显著、省内领先、全国一流的特色化专业。

**3.文化课按照山东省学科基地的标准进行建设。**以强化学科基地建设教学常规管理和学科核心素养及学生关键能力研究为抓手，基于中职艺术生实际，推动全校文化课教学和人才培养模式改革，培养和造就优秀教师团队；以提高学校教育教学质量为落脚点，着力推进艺考新政背景下的学科课程建设与发展，聚焦学科课堂教学，形成优质学科课程体系和学科高考精准备考资源，形成可供复制推广的教学模式、教学案例、教学成果，打造学科教学品牌。

**4.继续探索专业教材新形态。**在专业教研室试点开发活页式教材，教材具有灵活和针对性。联合海阳秧歌、胶州秧歌非遗保护中心专家张荫松、吕建波大师共同进行课程和教材的研发工作。着手在

人物形象设计专业中试点开发活页式和工作手册式新型教材，并配套开发信息化资源。在现有的音乐欣赏精品课程的开发基础上，加快专业线上精品课程的建设，对接省及国家教学平台，着力推进线上精品课程申报。

**5.继续规范选修课开设。**探索选修课教学社团化，把合唱团、舞蹈团、行进管乐团等相关专业社团建设纳入教学体系，按照“成熟一个打造一个”的原则，有序推进管乐、弦乐、打击乐社团建设，鼓励专业（学科）之间跨界融合，打造创新社团。以班级为单位，打造专业特色社团，进一步提升音乐剧社团建设。文化课选修课的开设以提高学生高考成绩、带领学生参加全国比赛为出发点。

**6.做好各专业人才培养方案修订工作。**对接艺术专业行业、企业、协会、高校，认真学习各专业教学标准，组织各专业力量，修订我校各专业人才培养方案。

7.开齐开足相关公共艺术课程，做好 2024 年学生艺术素质的测评工作。

#### **四、教科研工作**

1.积极推进山东省职业教育教改项目《中职艺术类专业在线开放课程教学资源库的建设与使用》的结题工作。

2.组织召开 2023 年度山东省职业技术教育学会《新时代中职学校美育体系建构与实践路径研究》、2024 年度青岛市教育科学规划课题和 2024 年青岛市教育学会开题现场会。

3.继续推进《从有效教学走向卓越教学》读书札记交流活动。

4.校刊编辑部继续把好校刊质量关，努力提升文章的学术质量，编辑印刷《青岛艺术学校校刊》第 29 期。

5.做好各级各类奖项和课题的申报工作。

6.加强教科研室队伍建设，积极参加各级各类培训，提高科研水平。

7.整理 2024 年度教科研档案。

## 五、学生专业实践工作

1. 组织好青岛艺术学校 2024 年职业技能大赛，为市赛、国赛储备选手。

2.积极参加市级以上各类演出，搭建学生专业实践的平台。做好市教育局第三十四届艺术节相关的艺术赛项的部署工作，按照下发文件组织好 2024 年赛项的筹备及辅导工作，积极参赛。积极参加全国第八届中小学生艺术展演选拔工作，争取入选全国展演。

3.组织好校内外各种演出活动和画展，丰富学生校园生活。做好美术专业师生的有关画展工作；组织参加各类大型演出活动；分专业进行相关演出和展示活动安排，如校内小型音乐会、舞蹈剧目展示等。

4.继续加强与国内外高等院校的交流与合作，专家引领等，通过“大师季”活动，进一步拓宽了我校师生的视野，为学生提供了更多的学习机会。

5.组织好各类学生技能提升工作。做好 22 级音乐教育专业学生参加器乐艺术指导“1+X”证书考试的组织工作；做好 22 级学生参加计算机中级操作员考试的组织工作。

6.组织并选拔参加 2024 年全国职业院校技能大赛中职组舞蹈表演赛项相关选手，并做好详细赛项训练计划，争取取得好成绩。

附件 3:

## 2023-2024 学年度第二学期学生处工作计划

新学期，学生处继续立足德育管理和招生两项核心工作，深入学习贯彻党的二十大精神和习近平总书记关于教育的重要论述，以立德树人为根本任务，以培养和提高同学们的综合素质为目标，进一步强化学生管理和服务工作。以“立美育人”德育品牌为抓手，通过立志、正心、明理、尚礼、雅行五大工程，培养学生高洁的人品、高雅的艺术、高格的学品。结合学校高质量发展要求及工作实际，制定学生处工作计划如下：

### 一、强化德育队伍建设，扎实推进家校社协同育人

1.建设强有力的班主任队伍。完善班主任工作细则，让班主任在日常工作和学生管理中有理论思想引领德育工作。完善《青岛艺术学校班主任工作室建设方案》，建设校级名班主任工作室，充分发挥班主任工作室的示范引领的作用，推进精英计划，打造名班主任团队，带领班主任进行德育理论和实践学习。实施新时代班主任队伍建设“雁阵工程”，以班主任工作室为核心，共同研究班主任工作中遇到的问题，根据不同专业、不同年级特点打造特色德育活动模式，开展相关德育研究。组织班主任积极参加班主任能力比赛，通过比赛进一步提升工作能力。开展针对性班主任培训，小切口开展德育课题研究，针对日常管理中的问题展开研讨。

2.建设学生干部队伍。强化学生干部培养，塑造典型学生干部形象，培养优秀学生干部群体，以此感染、带动全体学生共同进步，提高学生自主管理能力。

3.完善全员德育队伍。根据《青岛艺术学校全员导师制工作方案》，将全员导师制推向深入，强化全员育人意识，让服务学生成长发展成为每位教职工的第一职责，成为每位教职工的思想和行动自觉，形成一支思想端正、热爱学生、齐抓共管的全员德育队伍。

4.对寒假“万名教师访万家”工作进行总结，提炼经验做法，继续办好“馨艺家”校长会客厅、家长节等活动。明确家长委员会工作职能，切实发挥各级家长委员会作用。通过期中、期末家长会加强家校沟通，强化协同育人。

## 二、加强养成教育，选树榜样、对标优秀，建设理想班集体

1.强化学生守纪教育，培养学生知规守纪，根据《中学生日常行为规范》要求，以“学生七不承诺”为抓手，高标准严要求将学生习惯养成落细落实。抓好手机管理、上课睡觉、吸烟、乱扔垃圾等问题。

2.各班级落实晚自习管理员 AB 角，在此基础上，以组为单位进行互帮互助、相互监督提醒。晚自习期间值班老师、学生会干部、宿舍管理员对各班纪律进行评分，纳入班级日常考核，将晚自习管理与寄宿制考核挂钩，提高晚自习学习效率。

3.强化身边的榜样选树工作，以“好人好事好习惯”为切入点，培养“校园之星”并开展宣传，开展“美的标准”大讨论，明确“五美标准”（心灵美、形象美、语言美、行为美，学业美）并在日常管理中落实标准，树立典型，发挥示范作用。

4.根据《青岛艺术学校班级标准化建设标准》和不同专业的特点，研究“理想班级建设模型”，完善班级管理的各项规范和制度，强化制度育人。

### 三、拓展德育载体，全环境立德树人

1.仪式教育凝心聚力，按照我校“三级六段二十四主题”德育框架，规范不同时间节点仪式教育的内容、程序和方法，进一步提升仪式教育的育人效果。把仪式教育与学校“立美育人”德育品牌紧密结合，提高仪式教育对学生的吸引力感染力。1至2月开展“我们的节日”主题教育活动，3月开展学雷锋主题教育活动，4月举办读书节和体育节，5月举办劳动研学实践节，6月举办诗词文化节。充分利用春节、元宵节、清明节、端午节等传统节日开展传统文化教育。

2.结合学校专业特点，深化特色社团创建。重点针对陶艺社团、艺术设计社团、马头琴社团、声控联盟社团等极具学校特色的社团进行打造，并总结经验，组建更多特色社团，明确社团章程，围绕“十个一”项目开展相关活动，大力推动班级特色社团建设并通过学校微信公众号等平台对特色社团进行宣传推广。

3.做好体质健康和近视防控工作。确保学生每天在校阳光体育锻炼时间不少于1小时，每日两操跑操工作。将体质检测项目纳入体育课程，每年3次开展第三方体质检测。做好学校医疗卫生工作，发挥“爱眼社团”作用，开展近视防控相关活动，提高学生健康水平。

4.深入开展“探寻红色印记”红色基因传承教育活动，培养学生爱祖国、爱家乡情怀。通过红色研学、社会实践、志愿者服务、探寻校内红色印记等多种形式展开。

5.加强劳动教育。将劳动教育融入人才培养方案和课程，制定劳动教育计划，依托班级劳动时间去组织多样化的劳动活动，如校园绿化、环保活动等，激发学生参与劳动的热情和兴趣。加强与家庭教



育的结合，引导家长重视孩子的劳动教育，鼓励家长提供适当的劳动机会，共同促进孩子良好劳动习惯的形成，培养学生良好的劳动习惯和品质。

#### **四、关注心理健康，引导学生健康成长**

1.以“接纳、关爱、呵护、支撑”的理念，全过程关注学生心理健康。根据上学期的心理健康台账对特殊学生做好跟踪管理，保证心理健康教育的针对性和有效性。

2.充分利用心理健康教育中心，增加适合艺术生心理需求的绘画涂鸦、沙盘、团建活动等功能室，通过心理云平台、复合生物反馈系统，VR虚拟现实运动放松训练系统等先进设备，开展学生积极心理建设的探索。注重学生个体咨询和团体辅导，全天开放心理咨询室，设置心理信箱、心理热线电话，无条件为有需要的学生提供心理咨询服务。

#### **五、立足学校发展，做好 2024 年招生工作**

根据规范化办学和学校高质量发展要求，统筹规划招生专业和计划，做好 2024 年度招生计划申报。做好招生宣传工作。做好考生报名和招生平台数据录入等工作。配合教务处做好招生专业加试工作。公平公正完成招生录取工作。

附件 4:

## 2023—2024 学年度第二学期安保处工作计划

### 一、工作目标

本学期秉持“安全是底线”的理念，坚持“走动式”“网格化”相结合的管理模式，以“五到位八严抓”为抓手（五到位：安全思想认识到位、制度体系建设到位、岗位责任落实到位、教育培训演练到位、隐患排查整改到位；八严抓：严抓安保人员管理、严抓安全教育、严抓培训演练、严抓值班值守、严抓巡查整改、严抓校园欺凌、严抓食品安全、严抓消防安全），继续深入推进学校安全工作“三化”建设（规范化、序列化、常态化），落实安全责任主体要求，尽职尽责，创造平安学校环境。

### 二、主要工作思路

#### （一）进一步系统梳理安全管理工作

对学校安全工作进行全面的梳理，列出常规工作、重点工作和亮点工作清单，力求做到常规工作标准化、重点工作项目化、亮点工作品牌化。

#### （二）进一步健全各项安全管理制度

对学校安全制度已经进行了初步梳理并编制成册，下一步要进步细化完善各项制度，进一步提升校园安全管理制度规范性、有效性、可操作性。

#### （三）进一步加强安全教育宣传与培训

加强“情景式+体验式”培训模式，形式多样的开展安全教育和演练活动，对师生进行避险、逃生、自救、互救等方面的各种应对突

发事件的防范自救知识，增强师生的安全意识，提升安全应急处理能力。

#### **（四）进一步加强安全隐患排查与整改**

始终做到“防患于未然”，坚持“网格化”“走动式”工作法，通过专项排查、日常巡查、每周联查等方式，不疏不漏，不留死角，细致检查，有效防范事故发生，保障学校教育教学工作井然有序和师生员工安全。

#### **（五）总结提升创建学校安全作品牌**

学校多年来始终坚持探索并实施“网格化+走动式”安全管理模式，《“网格化”与“走动式”齐步走精致管理助推校园安全》、《构建专业化校园风险防控体系的探索与实践》获山东省学校安全教育与管理优秀成果奖二等奖，对学校安全工作进一步进行总结提升形成品牌。

## **二、主要工作清单**

### **（一）常规工作清单**

1. 周周一安排组织好联查。
2. 每月完成校园安全达标情况报告。
3. 每月对消防栓、灭火器进行一次检查。
4. 每月对消防设施维护保养并出具报告书。
5. 每月学安平台各项内容数据上报。
6. 每月一次安全应急演练。
7. 每月安排好晚自习值班。
8. 每月利用宣传栏或微信公众号进行一次安全宣传。

### **（二）重点工作清单**

1. 专项安全隐患排查: 邀请安全顾问到校进行专业化隐患排查, 2 月份期初、6 月份期末各组织一次; 3 月份重点学生、特异体质、特定疾病、心理问题学生排查; 4 月份危险物品专项排查; 5 月份消防安全专项排查。

2. 安全教育培训: 利用教职工大会进行 1 次安全专题培训; 组织 1 次安全委员培训; 进行 2 次保安人员专题培训; 组织 1 次防欺凌主题教育; 组织 2 次主题活动即 4.15 全民国家安全教育日、5.12 防灾减灾日主题活动; 组织 1 次法制教育; 组织 1 次防溺水主题教育。

3. 进一步完善十二项校园安全管理基础制度、四十二项校园安全管理专项制度、十八项校园食品安全与公共卫生防控制度、二十项消防管理制度、二十八个不同类型的应急预案。

### **(三) 亮点工作清单**

1. 坚持“网格化”“走动式”工作法, 优化每周联查工作机制。
2. 组建学生安全社团并开展系列安全教育活动。
3. 结合学校安全工作已获成果, 对学校安全工作进一步进行总结提升。

附件 5:

## 2023–2024 学年度第二学期总务处工作计划

新学期，总务处工作以保障教育教学为目标，继续高效开展各项工作，具体计划如下：

### 一、提升常规工作标准

严格做好财务管理、资产管理，依法依规做好各项采购工作；继续做好网络保障工作；进一步提升自营食堂管理水平，不断提高师生满意度；做好社会化考试服务工作；及时做好校舍维修工作，保障校舍安全。

### 二、保障重点工作进展

1. 协助做好音乐表演专业特色化建设项目，建成音乐表演专业数字资源库。

完成时间：8 月

2. 规范做好 2024 年财务管理、物业和保安政府采购、资产管理等工作。

完成时间：全年

3. 做好食品安全管理工作，提高师生就餐满意度，办师生满意食堂。

完成时间：全年

4. 做好餐厅食梯、吊顶和 1 号宿舍阳台维修工作。

完成时间：8 月

5. 搞好处室建设，在人员数量减少和年龄偏大的情况下，进一步明确岗位职责，加强走动式管理，调动人员积极性，增加处室凝聚力。 完成时间：全学期

附件 6:

## 2023-2024 学年度第二学期实习与培训处 工作计划

### 一、总体目标

本学期实习与培训处将继续以学习和传承为基础，以实践和拓展为核心，以提高社会效益和经济效益为目标，积极推进实习实训、校企合作、项目培训等工作。

### 二、实习项目

**合作伙伴关系拓展：**积极与更多企业和机构建立合作关系，为学生提供多样化的实习岗位，推动就业率的提升。

**实习指导与反馈：**按时走进实习点，强调实习安全，监督落实实习指导反馈制度，确保各实习点为参与实习的学生提供全程指导，包括岗前培训、在岗指导和反馈评估，保证学生实习效果。

### 三、培训课程

**市场需求调研：**定期进行行业需求调研，以便根据行业动态调整培训课程内容，根据市场需求及政策要求有序推进社会培训和老年大学工作。

**课程优化：**根据市场调研结果，对现有培训课程进行优化和更新，以增强课程的实用性和针对性。

**新开课程：**根据行业发展趋势和学校实际情况，计划拓展少儿舞蹈培训项目。

### 四、教师培训服务

**咨询服务：**提供教师各类学分培训咨询服务，解答教师在各平

台的选择和培训项目课程中的疑问。

**培训安排：**举办教学实验项目、创新团队建设等相关的全员培训和个性化培训，结合学校实际推进国培项目计划，做好培训后的研讨内化工作，努力将培训转化成为学校标志性成果。

## **五、评估与反馈**

**项目反馈：**定期收集学生对实习和培训课程的反馈，定期收集教师对培训内容和学习需求的反馈，以便持续改进工作。

**项目评估：**对实习项目和培训课程进行定期评估，确保项目的高质量和课程的实用性。

通过以上五个方面的努力，我们期望在新的学期中能够更好地服务于学生和老师，提升服务标准，推动各方面深度合作，实现社会效益和经济效益双丰收。

附件 7:

## 2023—2024 学年度第二学期督导室工作计划

充分发挥督导室职能，以学校和教务处教学工作计划为指针，加强教学督导对课堂教学研究和改革创新的支持力度。积极与校级领导、教务主任紧密联系，随时进行碰头会议，针对课堂教学中出现的问题，联合制订可行措施，把主要精力用于抓课堂教学。

### 一、加强对课堂教学研究和改革创新的支持力度

深入教学第一线，深入课堂，积极听课，了解学校课堂教学现状，在督导检查活动中不断完善“集体备课、资源共享、个人加减、课后反思”的机制，坚持问题导向，促进提高课堂教学实效。

积极与校领导、教务主任紧密联系，发现课堂教学中出现的问题，及时反馈，拟订可行的改革创新措施，大力促进课堂教学水平提升。

### 二、继续在全校教师中进行“一师一优课”评比活动

按照学校总体部署，全体教师每人上一节一师一优课，并进行评比奖励，三年内轮换完毕。

活动要求对标市教育局绩效考核标准，充分展示教师个人课堂教学能力和水平，多打造精品课、特色课，完善各学科教学资源精品库建设。

综合课堂教学、教学设计、PPT 课件等项目评出一、二、三等奖，按等级进行奖励，一等奖 30%，二等奖 50%，三等奖 20%，发放获奖证书，并奖励加分。在评优推先中优先推荐。获奖作品入选校级资源库。



课后及时进行教研诊断活动，力求达到课后即评，集思广益，使上课教师和听课教师都受益。地点统一定在办公楼 320 室。

个人课堂教学诊断表由教研室主任负责填写与评价（或由主任委托其他经验丰富的教师填写），全面归纳评价课堂环节与过程，既要及时认可上课教师的特色和优点，又能为某些方面的不足提供合理化建议、指明前进方向。不能由任课教师自己填写。以真正起到评价、反馈、提升的作用。

所有教师（含各类兼课人员）均应积极自觉参加听、评课活动，计入校本培训学分。具体听课节数和要求，依照我校教师听课相关制度执行。

### **三、加强推门听课工作**

在完成“一师一优课”听课任务同时，加强推门听课工作。督导室与学校各部门协同合作，争取一学期内对全校任课教师推门听课全覆盖，不落一人，全面了解分析学校课堂教学现状，形成听课报告。

推门听课“随时随地”和“不可预期”的特点会促使教师时时处处注意自己的教育教学行为，备好每节课，上好每节课，教育好每一个学生。而且推门听课后的及时有针对性的评课反馈无疑会给听课对象一个自我反思、自我加压、自我改进的机会。

推门听课将按“一听二看三评四访五谈”程序进行，“一听”即听课；“二看”即看教案、看课堂师生情况；“三评”即对课堂教学进行客观科学的评价；“四访”即访谈学生；“五谈”即和教师交换意见。

### **四、青年教师“一二三五”培养工程汇报课**

我校“一二三五”工程对青年教师的成长提出明确要求，要求“一年上路，两年过关，三年成才，五年形成自己的风格”。本学期，将重点对工作满五年（赵怡、张倩楠、严迪、肖伊娜、孙苑、刘赞、韩欣彤、陈雪瑾等8人）、满二年（无）的青年教师的教育教学能力进行测评考核，开展汇报展示课工作。

相关青年教师务必积极参与、认真准备；相关指导教师要全面参与指导备课、试听、教学设计的定稿、听课等活动，并结合青年教师的成长历程进行多方面分析，提出专业性成长评价意见。其他五年内教师全员参与听课评课。

**五、完成听课、评课、教研室反馈研讨等各项工作。**

**六、完成学校交给的其他任务。**

附件 8:

## 2023—2024 学年度第二学期教科研究中心教研室 工作计划

2023—2024 学年度第二学期教科研工作紧紧围绕学校 2024 年工作要点，坚持规范管理、团结协作，确保教学质量迈上新台阶。

1. 积极推进山东省职业教育教改项目《中职艺术类专业在线开放课程教学资源库的建设与使用》的结题工作。

2. 组织召开 2023 年度山东省职业技术教育学会《新时代中职学校美育体系建构与实践路径研究》、2024 年度青岛市教育科学规划课题和 2024 年青岛市教育学会开题现场会。

3. 继续推进《从有效教学走向卓越教学》读书札记交流活动。

4. 校刊编辑部继续把好校刊质量关，努力提升文章的学术质量，编辑印刷《青岛艺术学校校刊》第 29 期。

5. 做好各级各类奖项和课题的申报工作。

6. 加强教科研究室队伍建设，积极参加各级各类培训，提高科研水平。

7. 整理 2024 年度教科研档案。

附件 9:

## 2024 年青島藝術學校工會工作計劃

**2024 年學校工會工作的總體思路：**堅持以習近平新時代中國特色社會主義思想為指導，全面貫徹落實黨的二十大精神，貫徹落實習近平總書記關於工人階級和工會工作的重要論述，切實加強教職工思想政治引領，扎實推進建功立業活動，認真履行維權服務基本職責，不斷加強工會自身建設，努力推動新時代教育工會工作高質量發展。

### 一、着力強化教職工思想政治引領，切實履行團結帶領教職工聽黨話、跟黨走的政治責任

1. 深入學習貫徹黨的二十大精神，將《黨史學習教育工作條例》為本年度學習重點內容，以“每周一學、每月一講、每季一考”為抓手，開展二十大精神和黨史學習，扎實做好學習宣傳教育活動落實。

“每周一學”以活頁式學習筆記形式開展，並進行評比展示，確保學習效果；“每月一講”將以“教師大師課”的形式呈現。深入學習習近平總書記關於教育、工會、工人階級的重要論述，鞏固拓展教育系統黨史學習教育成果。通過各類主題活動，最大限度的將廣大教職工吸引到工會活動中來，強化工會組織聯繫教職工群眾的橋梁紐帶作用。

### 二、深化師德師風建設，團結動員廣大教職工為推進教育高質量發展建功立業

2. 加強師德師風建設，開展教育家精神學習實踐和典型選樹表彰活動，強化師德師風警示教育和專項整治。進一步提升班主任專

业素养，激发班主任工作积极性。组织第40个教师节庆祝活动暨“最美艺校人”年度表彰；持续加强师德师风建设，加大师德失范行为整治力度，三月份、九月份开展师德师风建设教育月活动。工会与行政配合，开展“最美教研室”创建系列活动，深入挖掘和选树先进典型，加强宣传教育，积极搭建交流平台；做好工会2024年各类先进基层推荐工作；根据《青岛市依法治校工作实施方案》精神，保障教师权益，加强职工法制学习与教育，并与“每季一考”相结合；根据青岛市中小学全员育人导师制的安排，工会积极组织教师参与到全员育人工作中。

3.大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神。为孟圆老师的劳模工作站挂牌，讲好劳模故事、劳动故事、工匠故事；继续组织开展劳模精神进校园、劳模事迹宣讲活动；关心关爱劳动模范和先进工作者，创新服务工作，推动劳模政策落实；组织优秀教职工、选派劳模参加暑期疗养休养活动。

### **三、坚持以教职工为中心的发展思想，切实增强工会维权服务工作实效**

4.完善教职工维权机制。加强源头参与力度，建立健全工会和同级行政部门联席会议制度，主动参与涉及教职工切身利益政策的制定修改；切实保障好教职工依法依规享有的福利待遇；着力维护女教职工权益，妥善解决女教职工特殊困难。

5.健全服务教职工机制。坚持需求导向，发挥工会组织的作用，构建精准帮扶体系；扩大普惠性服务，积极引导会员参与职工大病医疗互助保障、女职工妇科疾病互助保障；持续开展“夏送清凉”“冬送温暖”“八一军属慰问”“退休教师荣休仪式”“职业礼遇表彰”等活动；

帮助青年教职工成长，开展“青年教师读书班”“每月一讲”“名（大）师讲堂”“名师工作室”“青年教师双导师”等工作，充分发挥传帮带作用；发挥妇委会的作用，关心青年教职工婚恋交友问题，为青年们搭建成就美好幸福的平台，寒暑假前期开展子女托管夏（冬）令营；依托“齐鲁工惠”APP，做好各类保障服务项目。

#### **四、不断深化自身改革创新，切实增强新时代教育工会工作的生机活力**

6.不断完善工作机制。积极争取党政重视和支持，创新工会工作方式和载体，建立灵活高效工作制度，全面规范保障工会各项工作开展；加大民主管理，通过全体教工会和教代会等形式，本年度完成新一届工会换届工作；通过“教职工之家”建设真正惠及广大教职工群众，将“艺家人”职工之家品牌扎实做到位。

7.不断提升服务水平。提高为群众服务的能力，坚持“从群众中来，到群众中去”，把广大教职工的“急难愁盼”放在心上，善于用教职工喜闻乐见、易于接受的方法开展工作；提升工会财务、经审工作水平，全面落实新修订的《工会会计制度》，规范开展工会委托审计工作；提高抓落实能力，脚踏实地，真抓实干，不断通过化解难题开创工作新局面。

附件：2024年青岛艺术学校工会工作安排（因市教育工会计划暂未公布，学校工会计划会根据局计划变动）

## 2024年青岛艺术学校工会工作安排

- 1.开展元旦、春节期间困难教职工送温暖活动，走访慰问困难教职工、省部级劳模（1月）
- 2.工会预算决算（1月）
- 3.推荐全国、省五一劳动奖章，市五一劳动奖章（状）、工人先锋号；推荐全国、省三八红旗手，市三八红旗手（集体），市女职工建功立业标兵（岗）、五好女职工、女职工依法维权示范单位（2月）
- 4.参加市教育局工会组织的跳绳比赛（3月）
- 5.开展师德师风教育月活动。（3月）
- 6.组织全市女教职工开展“维权行动月”和“书香三八”读书活动（3月）
- 7.艺家人活动：女职工三八节跳绳活动（3月）
- 8.最美组室创建：优美办公环境评比（3月）
- 9.法制学习月：法制教育知识答题（4月）
- 10.单身教职工联谊活动（不定期）
- 11.最美组室创建：讲述身边的教育故事1期（4月）
- 12.评选青岛市“最美教师”“教书育人楷模”（4月-9月）
- 13.最美组室创建：讲述身边的教育故事2期（5月）
- 14.推荐青岛市十佳“好母亲”“好军嫂”候选人（6月）
- 15.最美组室创建：“每周一学”笔记展示（6月）
- 16.组织参加市总工会的劳模外地休养、教师本地休养，参加省教育工会的齐鲁最美教师外地休养（7-8月）
- 17.继续开展师德师风建设教育月活动。开展新教师宣誓仪式和

## 最美教师事迹报告会（9月）

18.最美艺校人表彰（教师节）

19.最美组室创建：校园十大美景摄影评比活动（10月）

21.最美组室创建：安全验收（11月）

22.开展健步行活动（11月）

23.最美组室创建：讲述身边的教育故事3期（11月）

24.开展送温暖活动，统计困难教职工和市职工互助保障计划的困难会员（12月）

25.做好全国、省级劳模专项资金发放工作（12月）

26. 教师荣休仪式（2月、7月）

27.最美组室创建：讲述身边的教育故事4期（12月）

28.元旦联欢活动—教师诗会

29.艺家人活动：健康讲座、教师职业形象讲座、运动会等活动