

青岛艺术学校质量年度报告

(2023)

2023 年 12 月

内容真实性责任声明

学校对 青岛艺术学校 中国职业教育质量报告
(2023 年度) 及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。



法定代表人 (签名):

2023 年 12 月 26 日

目 录

| | |
|-------------------------------------|----|
| 前 言 | 1 |
| 一、人才培养 | 3 |
| (一) 学生情况 | 3 |
| (二) 党建引领 | 3 |
| (三) 立德树人 | 7 |
| (四) 在校体验 | 12 |
| (五) 就业质量 | 13 |
| (六) 职业发展 | 14 |
| (七) 技能大赛 | 16 |
| 二、服务贡献 | 17 |
| (一) 服务行业企业 | 17 |
| (二) 服务地方发展 | 18 |
| (三) 服务乡村振兴 | 20 |
| (四) 服务地方社区 | 21 |
| 三、文化传承 | 22 |
| (一) 校园文化 | 22 |
| (二) 课程建设 | 23 |
| 四、国际合作 | 25 |
| (一) 合作办学质量 | 25 |
| (二) 助力 “一带一路” 建设质量 | 25 |
| (三) 提升学生国际化素养质量 | 26 |
| 五、产教融合 | 28 |
| 六、发展保障 | 30 |
| (一) 国家及地方政策落实 | 30 |
| (二) 学校治理 | 32 |
| (三) 师资队伍 | 34 |
| (四) 质量保证体系建设 | 36 |
| (五) 经费投入 | 38 |
| 七、面临挑战 | 39 |
| 挑战 1: 职教政策红利为学校发展带来机遇和挑战 | 39 |
| 挑战 2: 新时代美育新政为学校发展带来机遇和挑战 | 40 |
| 挑战 3: 文化艺术产业发展新趋势为学校发展带来机遇和挑战 | 41 |
| 下一步工作总体思路 | 42 |

表格目录

| | |
|---------------------------|----|
| 表 1 青岛艺术学校学生基本情况 | 3 |
| 表 2 青岛艺术学校学生专业结构 | 3 |
| 表 3 青岛艺术学校在校生满意度 | 13 |
| 表 4 青岛艺术学校优秀毕业生（部分） | 20 |
| 表 5 青岛艺术学校课程建设情况 | 24 |
| 表 6 青岛艺术学校教师队伍建设标准 | 35 |
| 表 7 青岛艺术学校资金投入情况 | 39 |

图表目录

| | |
|------------------------------|----|
| 图表 1 青岛艺术学校“一化促三通”办学模式 | 35 |
| 图表 2 青岛艺术学校内部治理机构 | 35 |

案例目录

| | |
|------------------------------------|----|
| 案例 1: 青岛艺术学校党建“一三三五”工作法 | 6 |
| 案例 2: 以文化人, 培育“德艺双馨”时代新人 | 11 |
| 案例 3: 岗课赛证融合, 促进学生职业发展 | 15 |
| 案例 4: 以马头琴为载体打造“一带一路”文旅交流桥头堡 | 26 |
| 案例 5: 实施对外交流六大计划, 提升国际交流合作水平 | 27 |
| 案例 6: “两对接、三融合”, 促进学生“适性发展” | 31 |
| 案例 7: 实施教师梯队培养工程, 全面提升学校教师素养 | 35 |

插图目录

| | |
|--|----|
| 图 1 青岛艺术学校举行党的二十大报告专题学习 | 6 |
| 图 2 青岛艺术学校“十个一”进课堂教学案例展示 | 7 |
| 图 3 教师指导学生在“开心农场”进行劳动体验 | 8 |
| 图 4 青岛艺术学校革命文化展厅 | 8 |
| 图 5 马头琴社团活动 | 9 |
| 图 6 学生在红色研学基地参加研学 | 10 |
| 图 7 学校组织校长会客厅邀请家长进行学情会商 | 10 |
| 图 8 学校开展家庭教育领读者行动 | 11 |
| 图 9 青岛艺术学校人物化妆造型 1+X 考核 | 14 |
| 图 10 青岛艺术学校皮肤护理 1+X 考核 | 15 |
| 图 11 青岛艺术学校器乐艺术指导 1+X 考核 | 15 |
| 图 12 舞蹈《海上稻花香》入选中国民族民间展演 | 17 |
| 图 13 青岛艺术学校参加全国职业技能大赛获奖证书 | 17 |
| 图 14 青岛艺术学校举办老年艺术教育班 | 18 |
| 图 15 青岛艺术教育集团签约仪式 | 19 |
| 图 16 城阳区白沙湾学校舞蹈团参加演出 | 21 |
| 图 17 人物形象设计专业九水路社区的职教义工社区服务站进行志愿服务 | 22 |
| 图 18 青岛艺术学校《追寻》大型雕塑 | 23 |
| 图 19 法国拉菲艺术学院大师为人物形象设计专业学生授课 | 25 |
| 图 20 青岛艺术学校举办“山海青缘——我的留学青岛故事” | 26 |
| 图 21 青岛艺术学校举办德国奥特斯贝格艺术学院大师课 | 27 |
| 图 22 青岛艺术学校表演类专业群产教融合实践中心 | 29 |
| 图 23 青岛艺术学校设计类专业群产教融合实践中心 | 30 |
| 图 24 青岛艺术学校开展校长会客厅 | 33 |
| 图 25 青岛艺术学校多项课题开题 | 37 |
| 图 26 青岛艺术学校召开教职工代表大会 | 38 |

前 言

青岛艺术学校是青岛市教育局直属的中等职业学校、山东省规范化学校、山东省优质特色中等职业学校、中国艺术教育学会副秘书长单位、中职工委会副主任兼秘书长单位，先后荣获全国学校艺术教育工作先进单位、全国中等职业教育德育工作先进集体、省级文明单位、省文明校园、省中等职业学校教学示范学校等荣誉近百项。现有市北区丹东路13号、李沧区九水路176号两个校区，占地面积63058.92平方米，建筑面积55677.7平方米。

学校多年来始终秉持“成就好学生、成就好老师、成就好学校”的办学理念，主动遵循职业教育规律和艺术人才成长的特殊规律，坚持职业教育类型定位和中职教育基础地位，紧盯文化艺术职业教育发展前沿，以党建工作为统领，以立德树人为根本，以“育艺术新人、兴文化产业”为使命，以“办有特色、高品质的学校”为抓手，以“育有特长、高素质的人才”为目标，推进集团化办学，开创“一化促三通”办学格局，提升中职艺术教育的适应性。2023年，学校当选中国艺术职业教育学会中等艺术职业学校工作委员会副主任兼秘书长单位。学校获评山东省优质特色中等职业学校、山东省中小学校星级食堂、山东省家庭教育实验基地、山东省职业教学创新团队、山东省心理健康教育先进单位、山东省营养与健康学校、山东省中小学校“一校一品”党建品牌示范校、青岛市五星级先进基层党组织、青岛市全环境立

德树人德育品牌、青岛市职业教育参与老年教育示范点、青岛市中小学“示范卫生（保健）室”称号。学校保持了山东省文明单位、文明校园，青岛市中小学五星级阳光校园等称号。学校舞蹈团被评为山东省高水平学生艺术团。

学校贯彻落实新修订《中华人民共和国职业教育法》，根据省教育厅《关于编制发布和报送 2023 年中等职业教育质量年度报告的通知》精神，基于深入调研论证，形成本报告。

一、人才培养

（一）学生情况

本年度，学校招生 515 人（其中中职学生 357 人），在校生规模 1708 人（其中中职学籍学生 1269 人）。具体情况见下表：

| | 招生规模 | 在校生规模 | 毕业生规模 | 巩固率 |
|------|------|---------|---------|-----|
| 上年度 | 515 | 1731 | 541 | 96% |
| 本年度 | 515 | 1708 | 522 | 96% |
| 变化情况 | 持平 | 降低 1.3% | 降低 3.5% | 持平 |

表 1 青岛艺术学校学生基本情况

| 专业名称 | 上年度人数及比例 | | 本年度人数及比例 | |
|---------|----------|-------|----------|-------|
| 舞蹈表演 | 350 | 20.2% | 359 | 21.0% |
| 杂技与魔术表演 | 32 | 1.8% | 24 | 1.4% |
| 音乐表演 | 427 | 24.7% | 357 | 20.9% |
| 绘画 | 455 | 26.3% | 481 | 28.2% |
| 播音与主持 | 9 | 0.5% | 0 | 0.0% |
| 服装表演 | 68 | 3.9% | 61 | 3.6% |
| 戏剧表演 | 38 | 2.2% | 38 | 2.2% |
| 人物形象设计 | 136 | 7.9% | 156 | 9.1% |
| 学前教育 | 216 | 12.5% | 232 | 13.6% |

表 2 青岛艺术学校学生专业结构

（二）党建引领

1. 深化和拓展主题教育成果。聚焦主题教育总要求、根本任务、具体目标，不断提高理论素养、坚定理想信念、

升华觉悟境界，切实在“以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干”下功夫、见实效。坚持“理论学习+实地观摩+线上互动+线下拓展”等形式，举办专题读书班4期，校级领导专题党课4期，主题理论学习60余篇。组织党员领导干部外出调研考察10次。归纳整改师生和家长提出的教育教学建议140条，食宿建议80条，校园建议51条。

2. 深入学习宣传贯彻党的二十大精神。以“专家述理论、干部述政策、师生述典型”为主要形式分层次开展学习宣传党的二十大精神专项行动，组织全校党员教师用好“学习强国”平台学习，优化“每周一学、每月一讲、每季一考、每年一评”机制，“每周一学”学习38次，理论学习68篇。“每季一考”进行知识测试4次。深化“第一议题”制度，学校党委召开理论学习中心组集中学习（扩大）会议16次，学习党的二十大精神和习近平总书记重要讲话精神16篇。

3. 全面加强党的建设。落实管党治党、办学治校主体责任，落实党组织领导的校长负责制重点任务，完善党组织议事规则和校长办公会、校务会议议事规则。健全党委统一领导、党政分工合作、协调运行机制，着力打造“融美铸魂”党建品牌和省级“一校一品”党建品牌。建立学校党代表工作室。实施党支部建设“强基固本”行动，第三党支部被评为“青岛市五星级基层党组织”。三个支部分别开展午间“艺小时”音乐沙龙、九水路社区“初心前行·真情九水”庆七一文艺演出、参观汕头路社区党群服

务中心初心广场等党员活动。加强党建带团建工作，强化团干部培养和对青年的引领集聚，召开青年教师读书班期中工作推进会和骨干青年教师座谈会，开展青年教师“一二三五”培养工程汇报课课堂教学展示活动，举办青年教师基本功比武。

4. 推进全面从严治党。落实全面从严治党职责制度，党政同责、一岗双责，层层压实压紧责任链条。持续开展廉政警示教育和廉政风险排查防控工作，纵深推进“清廉文化进校园”，打造“清廉校园”。组织党员干部廉政谈话和参观“清正、清廉、清明、清朗”全国廉洁文化书法展，开展“清风扬正气 廉洁入课堂”课堂思政活动，开展假期清廉研学活动。排查廉政风险点 42 项，制定防控措施 56 条。开展党员干部作风“自画像”活动，查摆存在问题 42 条，制定整改措施 68 条。强化师德师风建设，构建师德专项整治工作体系，全员签订《抵制有偿家教承诺书》。

5. 加强党员干部队伍建设。持续落实“双培养”机制，实施“党员先锋指数积分评价”，完善“党员导师制”，深入开展“结对三人行、利他三件事”活动，92 名党员共结对帮扶群众、学生 184 人。加强学校干部梯队建设力度，举办干部能力提升专题培训 5 次，完成中层干部换届工作。评选党员先锋岗 60 名。



图 1 青岛艺术学校举行党的二十大精神专题学习

案例 1：青岛艺术学校党建“一三三五”工作法

青岛艺术学校党建“一三三五”工作法，即“围绕一条主线、确立三维目标、落实三个机制、推进五大行动”。

1. 围绕一条主线。以提升学校党的建设质量为主线，全面加强党的各项建设，为创建“有特色、高品质”的现代化艺术学校提供强大动力和坚强保证。

2. 确立三维目标。一是党员信仰共同体。二是师生梦想共同体。三是多元育人共同体。

3. 落实三项机制。常规工作标准化、重点工作项目化、创新工作品牌化。

4. 实施五项行动。一是政治统领行动。发挥政治核心作用，确保社会主义办学方向；落实校长负责制，坚持民主集中制；始终把理想信念教育、意识形态工作摆在重要位置。二是思想武装行动。抓好德育工作；做好教职工思想政治工作；党内集中教育规定动作做到位，自选动作有特色。三是组织力提升行动。坚持党的一切工作到支部，严格发展党员和党员教育管理，建立党、政、工、团“四位一体”的工作协调机制。四是队伍锻造行动。不断增强领导班子抓班子带队伍的能力，致力于培养一支“想干事、会干事、干成事”的干部队伍，建设一支高素

质、专业化、创新型教师队伍。五是正风肃纪行动。建立转变作风、联系群众长效机制；强化“四德”教育，争做“四有”好老师；严格落实党风廉政建设责任制，实行师德“一票否决制”，惩治身边“微腐败”。

（三）立德树人

以立德树人为根本任务，探索课程育人、文化育人、活动育人、实践育人、管理育人、协同育人的实施途径，构建学校、家庭、社会、心理、网络等各场域良性互动的全环境育人机制，“立美”德育获评青岛市德育品牌。

1. 课程育人。确保《习近平新时代中国特色社会主义思想读本》进课程。开展课程思政精品案例评选，开发《红·心向党》校本思政精品课例。实施大中小学思政课一体化，开设思政“同城大课堂”。将促进学生全面发展“十个一”项目纳入专业课、融入文化课、拓展实践课。探索体育教学模式改革，增加学生体质健康监测项目内容和评价标准，确保学生每天在校阳光体育锻炼时间不少于1小时。把劳动教育纳入人才培养方案。



图2 青岛艺术学校“十个一”进课堂教学案例展示



图3 教师指导学生在“开心农场”进行劳动体验

2. 文化育人。加强党建统领，以“‘融美铸魂’艺党建”品牌创建引领学校文化建设。实施校园文化更新改造，完善和美健雅的校园文化体系。打造花园、家园、乐园“三园一体”最美校园，获评山东省绿色学校。开展中华优秀传统文化经典诵读活动，建设书香校园。开展“每月一节（礼）”活动，强化养成教育。开展“清朗网络”主题教育活动，推进“网络安全进校园”，建强网上育人新阵地。



图4 青岛艺术学校革命文化展厅

3. 活动育人。持续深化“三级六段二十四主题”活动，3年、6学期，共设计24个主题教育活动，促进了德育活动系列化。开展“探寻红色印记 传承红色基因”主题教育活动，推动学校“小课堂”与社会“大课堂”有机融合。以马头琴、海阳秧歌等项目为抓手，推进非遗文化进校园。以成人礼和家长节为抓手，开展仪式教育。以“清廉校园”建设活动为抓手，培养学生清廉基因。



图5 马头琴社团活动

4. 实践育人。持续推进“艺家人”职教义工志愿服务品牌建设，以班级为单位组织职教义工活动。依托人物形象设计专业，与企业、社区共建校外实践基地。深入开展研学和写生、画展等实践。推进专业课程社团化，合唱团、舞蹈团、行进管乐团、民乐等积极参加全国、省、市展演和评比。



图6 学生在红色研学基地参加研学

5. 管理育人。开展“结对三人行、利他三件事”全员育人导师制，陪伴学生健康成长。升级改造学校心理健康教育中心，优化“心艺术家”心理健康教育品牌，连续十三年被评为省级先进单位。呵护学生安全。实行“楼长制”，推进“网格化”“走动式”管理。开展安全知识宣讲、技能培训、应急演练，参加市首届中学校生存教育技能大赛获团体二等奖。



图7 学校组织校长会客厅邀请家长进行学情会商

6. 协同育人。推广家庭教育指导课“五步教学法”，开设示范课，获市优质课一等奖。成立校级家庭教育名师工作室。组织开展家长学校大讲堂、家长读书会、家长职业生涯宣讲、“全环境立德树人大家谈”宣讲、家庭教育领读者和社区家庭教育服务等活动。常态开展“万名教师访万家”和“馨·艺”校长会客厅等活动。首创“家长节”，学校被评为省级家庭教育实验学校，家校社协同育人成果获市一等奖。



图8 学校开展家庭教育领读者行动

案例2：以文化人，培育“德艺双馨”时代新人

一、案例经典做法

1. 锚定“立德树人”中心点

学校紧扣培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，培养堪当民族复兴大任的时代新人这一中心点，坚持党建引领，大力传承弘扬中华优秀传统文化、革命文化，社会主义先进文化，驱动德育工作改革创新，努力打造文化育人新格局。

2. 驱动“文化育人”两条线

(1) 强化活动浸润，创新德育活动体系，搭建“大师进校园、经典进校园、榜样进校园”等平台。

(2) 强化实践体验，利用校外资源让学生身临其境，拓宽育人渠道，构建学校德育社会实践基地，实现内外交融的育人新局面。

3. 密织“文化育人”三层面

(1) 以环境文化为载体，实现润物无声的育人实效。

(2) 以制度文化为保障，强化牢固有力的育人根基。

(3) 以组织文化为阵地，锤炼高素质班主任队伍。

二、案例成效

学校多措并举实施以文化人工程，聚力实践创新，“立德树人”枝繁叶茂，硕果累累。

1. 学生素质全面提升，“德智体美劳”齐头并进。

2. 教师育人能力全面升级，理论与实践同向提质。

3. 学校育人质量全面优化，育人成果佳绩纷呈。

(四) 在校体验

本次网络问卷调查共 203 人，在校生满意度 92.22%，课堂育人满意度 93.10%，课外育人满意度 91.87%，思想政治课教学满意度 91.13%，公共基础课教学满意度 94.91%，专业课教学满意度 95.57%。

| 指标 | 满意度 | 调查人次 | 调查方式 |
|---------|--------|------|--------|
| 在校生满意度 | 92.22% | 203 | 网络问卷调查 |
| 课堂育人满意度 | 93.10% | 203 | 网络问卷调查 |
| 课外育人满意度 | 91.87% | 203 | 网络问卷调查 |

| | | | |
|---------------------|--------|-----|--------|
| 思想政治课教学满意度 | 91.13% | 203 | 网络问卷调查 |
| 公共基础课(不含思想政治课)教学满意度 | 94.91% | 203 | 网络问卷调查 |
| 专业课教学满意度 | 95.57% | 203 | 网络问卷调查 |

表3 青岛艺术学校在校生满意度

本年度，学校公费资助 1310 人次，享受国家资助困难学生 25 人次，全部落实到位。2 人申请国家奖学金，12 人接受学校资助，37 人接受社会资助。五年制贯通培养专业学生申请国家助学金 7 人。

（五）就业质量

2023 年，学校应届毕业生共计 522 人（其中中职毕业生 323 人），中职毕业生中直接就业人数 33 人，升入高等院校 290 人。这得益于学校与众多知名企业建立了紧密的合作关系，为学生提供了丰富的就业机会。

舞蹈表演、音乐表演、绘画、播音与主持、服装表演等专业参加夏季高考或出国留学；学前教育、音乐教育、美术教育对接青岛幼儿师范高等专科学校三二连读培养；人物形象设计、服装表演专业对接山东服装职业学院三二连读培养。直接就业学生也普遍获得良好的职业发展前景。

学校注重培养学生的创新能力和实践能力，积极开展就业指导和服务工作，帮助学生制定职业规划，提高就业竞争力。学校以职业教育活动周、职教义工等主题活动为契机，大力宣传职业教育，提高毕业生职业素养和职业能力。遵循教育规律和艺术人才成长的特殊规律，完善“普职一体、双向开放、多样选择、适性发展”的育人新机制，开展综合高

中试点、普职融通试点、第五批现代学徒制试点，升学教育与就业教育协调发展，为学生多样化成才搭建“立交桥”。

（六）职业发展

构建“宽基础、厚人文、精专业、强文化”的专业群课程体系，完成课程与岗位标准、专业竞赛、职业技能证书等的对接，制订了《青岛艺术学校课程实施方案集》《青岛艺术学校精品教案集》；以提高学生核心素养、综合能力和服务终身发展为目标，科学规范制定适应文化产业发展需求的人才培养方案。加强群内课程资源整合，对接职业标准，“岗课赛证”融通培养高技能人才，将职业技能大赛和专业竞赛纳入课程体系，积极探索“1+X”证书试点工作，成功组织了形象设计专业和音乐专业的“1+X”考试，并被授予“优秀合作单位”。



图9 青岛艺术学校人物化妆造型1+X考核



图 10 青岛艺术学校皮肤护理 1+X 考核



图 11 青岛艺术学校器乐艺术指导 1+X 考核

案例 3：岗课赛证融合，促进学生职业发展

青岛艺术学校围绕中职生“德艺双馨、身心两健”核心素养，对接文化艺术相关行业、演艺集团及艺术类高校的人才标准，准确定位人才培养目标，优化人才培养方案。依托青岛艺术教育集团平台，借助高校和科研院所资源，学校、行

业、企业三主体协同，深入探索分层次目标教学法，将产教融合、工学结合贯穿于教育教学全过程。聘请高校和行业专家建立专家委员会，开发与专业资格证书、技能大赛、专业竞赛、“1+X”证书等相衔接的专业课程体系。在人物形象设计专业开展中高职衔接、校行企协同、国内外合作的“三位一体”现代学徒制试点。在音乐表演、人物形象设计两个专业中深入推进“1+X”证书试点，将证书标准融入专业课程，实现学历证书和多个职业技能等级证书的融合。

（七）技能大赛

学校注重学生创新精神、实践能力和综合素质的培养，形成了“做人有道德、专业有特长、比赛有优势、实践有技能、升学有方向、就业有市场”的育人局面。学校坚持“以赛促教、以赛促学、以赛促练”策略，每学期对各专业进行关键职业技能考核，成绩合格率达100%。举行了2023年学校专业技能大赛，涵盖学前教育、舞蹈、器乐、健美操、钢琴、服装表演、播音与主持、绘画、人物形象设计等十一个专业赛项。创作舞蹈《海上稻花香》参加了“芳华杯”全国中等职业艺术教育舞蹈专委会民间舞展演，并入选中国舞蹈家协会举办的全国民族民间舞展演活动。参加青岛市第三十三届中小学生艺术节我校舞蹈、合唱、民乐、行进管乐均获一等奖。学校音乐表演专业代表队参加2023年全国职业院校技能大赛中职组声乐、器乐表演赛项，中华杯，蜂鸟杯，小金钟等专业赛项获一等奖。



图 12 舞蹈《海上稻花香》入选中国民族民间展演



图 13 青岛艺术学校参加全国职业技能大赛获奖证书

二、服务贡献

（一）服务行业企业

学校积极落实学历教育与职业培训并举的法定职责，建成了青岛市艺术培训中心、老年艺术学习交流中心，开展少儿舞蹈、老年艺术教育，打造了艺术教育终身培训体系。面向艺术爱好者、艺术类教师开展创业就业培训，开展人物形象设计、音乐、舞蹈等专业培训，面向相关行业企业持续扩大艺术技能人才供给，促进就业创业能力和水平的提升。年均培训人数 5800 余人。发挥学校艺术教育资源优势，面向中小微艺术培训企业和演艺企业开展艺术专业培训、技术咨

询和场地支持，服务中小微企业发展。



图 14 青岛艺术学校举办老年艺术教育班

（二）服务地方发展

学校作为青岛艺术教育集团核心校，与义务教育阶段集团成员校共建艺术社团，根据集团成员校艺术社团建设需要，选派专业骨干教师协助建设艺术社团。与青岛大学音乐学院，共建音乐专业教学实践基地；与青岛大学美术学院，共建美术专业教学实践基地；与青岛科技大学艺术学院，共建美育实践基地。有序开放学校实验剧场、施坦威音乐厅、数码音乐实验室、录音棚、学生电视台、陶艺馆、画室、舞蹈排练厅、形体训练室、形象设计实训室、古琴教室、手工制作实训室、陶笛教室等专业设施，建设艺术职业体验和研学基地，

为青岛市中学生提供艺术职业体验和研学服务。2023年，学校实验剧场对社会开放80余场次。



图 15 青岛艺术教育集团签约仪式

青岛市中小学艺术教育指导中心设在青岛艺术学校，学校培训的相关学员成为青岛市各中小学学校艺术教育骨干。青岛市中小学70%以上的音乐、美术教师，都是艺校毕业生，青岛广播电视系统有8位主持人是艺校毕业生。学校每年参加青岛市大型文体活动、节日庆典30余场，提高了艺术人才的培养质量。学校教师前往青岛大学市北区附属中学舞蹈社团进行交流，助力青大市北附中喜获市北区舞蹈展演二等奖；与青岛六十二中、青岛沧口学校、城阳区白沙湾学校、城阳区第二实验小学、青岛大学市北附属中学、崂山区第七中学，以艺术社团共建和“十个一”项目互动为抓手，通过学校的骨干教师定期深入成员校进行社团辅导和名师送教等举措，推动小、初、高美育工作一体化。

| 姓名 | 职业 | 姓名 | 职业 |
|-----|--------------|-----|------------|
| 朱媛媛 | 中国国家话剧院演员 | 刘晓晔 | 影视演员 |
| 徐筠 | 中国国家话剧院演员 | 傅森 | 影视演员 |
| 郭子凡 | 影视演员 | 纪帅 | 影视演员 |
| 单云 | 青岛电视台首席播音员 | 刘亚琼 | 青岛电视台主持人 |
| 伊达 | 青岛电视台主持人 | 徐麟 | 青岛电视台主持人 |
| 范鑫 | 青岛气象局天气预报主持人 | 周珊 | 青岛电视台主持人 |
| 李颖 | 青岛音乐体育广播主持人 | 李梦 | 青岛广播电视台主持人 |

表 4 青岛艺术学校优秀毕业生（部分）

（三）服务乡村振兴

学校依托青岛艺术教育集团，与乡村学校城阳区白沙湾学校、城阳区第二实验小学结对帮扶，通过学习强国直播平台面向乡村艺术教师开展公开课和典型经验展示，派出专业教师进行送教送课下乡活动 10 余节。协助城阳区白沙湾学校建设舞蹈社团、器乐社团，白沙湾学校的舞蹈《渔梦 渔阳》在青岛艺术学校老师参与指导下，通过斗笠道具的运用和动作编排，向大家展现了一幅夕阳落山的海边美景，渔民怡然自得打鱼的情景瞬间映入眼帘，让人沉浸其中，获得了高度评价和赞誉；协助城阳第二实验小学建设舞蹈社团，打造中小学美育共同体，服务乡村艺术教育发展。



图 16 城阳区白沙湾学校舞蹈团参加演出

（四）服务地方社区

学校走进李沧区的汾阳路社区、九水路社区、东李社区党群服务中心等地开展了助力核酸检测、志愿赠书、公益演出、为老人剪发义工服务、老年公寓慰问演出、传承雷锋精神等活动，在城阳组织开展“心向阳光 与爱同行”公益演出。学校发挥专业特色，与李沧区浮山路街道九水路社区和市北区登州路街道丰盛路社区联合打造“新美业产业学院·社区学院”公益发廊，为社区老人提供美发公益服务。通过丰富多彩的活动，与社区共建职教义工服务站，打造职业教育宣传阵地、职业教育实践基地，服务社区、服务社会。



图 17 人物形象设计专业在九水路社区的职教义工社区服务站进行志愿服务

三、文化传承

(一) 校园文化

学校坚持“立德树人、党性铸魂”的校园文化特色，以创建“融美铸魂”党建品牌为抓手，持续打造“一室（党员活动室）、一册（党员手册）、一课题（旗帜项目：基于共同体视角的学校党建工作的探索与实践）”的工作载体，使党建文化可触摸、可体验。不断加强党建宣传，在校园、走廊、教室、办公室，随处可见党的教育方针、社会主义核心价值观、全国教育大会精神标语及习近平总书记对教师学生的寄语。在教学楼打造传统文化展厅、革命文化展厅和社会主义先进文化展厅，在潜移默化中给师生以人生启迪、智慧光芒和精神力量。在教学楼的楼层走廊，分别以诗、书、礼、乐为主题进行优秀传统文化展示，建设“和美健雅”校园文化体系。



图 18 青岛艺术学校《追寻》大型雕塑

（二）课程建设

学校围绕艺术综合高中的办学定位，坚持“宽基础、厚人文、精专业、强文化”的课程理念，按照“基础融合、专业分类、必修分层、特需特设”的工作思路，加强学校课程建设。一是坚持科研先导。系统开展《艺术生学习素质的构成与培养研究》《基于艺术生核心素养提升的校本课程建设研究》等课题研究，提升课程建设与教学改革的针对性和科学性。二是实施国家课程校本化。落实国家课程标准和专业教学标准，深化综合高中课程体系建设，推动初高中一体化、中高职一体化、普职全方位融通。适应艺术生核心素养培养要求，注重创新精神实践能力的培养，注重学生职业迁移能力的开发，推进精品课程建设，实现国家课程校本化、校本课程特色化。三是注重社团课程化建设。学校把校级合唱团、舞蹈团、行进管乐团建设纳入教学体系，以班级为单位打造陶笛、陶艺、古琴、马头琴、手工制作、太极拳等专业社团。

专业社团以选修课开设模式，实施选修课教学社团化、社团建设课程化，鼓励专业（学科）之间跨界融合，打造创新社团。四是注重课程思政建设。青岛艺术学校积极构建“思政理论课+热点专题教学+实践教学”思政课育人体系，推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑。出台了《青岛艺术学校课程思政建设实施方案》，结合艺术专业特点将课程思政贯穿于教学设计和实施的全过程。

| 级别 | 课程名称 |
|-----------------|---------------|
| 省级课程思政示范课程 | 《语言表达的技巧》 |
| 市级精品课程数字资源库 | 《心理健康教育》 |
| | 《美术欣赏》 |
| | 《职业生涯规划》 |
| | 《咏舞宋词》 |
| 市级精品校本课程、优秀校本课程 | 《古琴》 |
| | 《音乐欣赏》 |
| | 《西方文学经典品读》 |
| | 《手机摄影技巧》 |
| | 《另一个角度看历史》 |
| | 《音乐素养（基础）》 |
| | 《形象设计与审美素养基础》 |
| 市级首批现代学徒制特色课程 | 《化妆与造型》 |

表 5 青岛艺术学校课程建设情况

四、国际合作

（一）合作办学质量

学校把国际化作为推进教育事业发展的关键策略，积极开展中外合作办学、中本贯通培养的实践探索，不断提升国际化技能人才培养质量。为学生打造国际交流平台，架设国际教育桥梁。与世界发型设计家协会（ICD 中国）、法国拉斐艺术学院合作，引进人物形象设计课程体系，每周五由法国拉斐艺术学院大师为学生开设大师课。提高了学生专业技能。学校还与韩国南首尔大学合作，形成国内外一体化培养途径，招收了第一届国内外 3+4 联合办学学生，为形象设计专业学生深造创造机会。



图 19 法国拉斐艺术学院大师为形象设计专业学生授课

（二）助力 “一带一路” 建设质量

学校充分发挥青岛区位优势，与驻鲁高校、省内国际学校深度合作，以“山海青缘——我的留学青岛故事”主题活动暨在青留学生才艺大赛为平台，与“一带一路”国家和“上合组织”国家留学生进行艺术交流，促进了来华留学生更深层次地了解山东了解青岛、融入山东融入青岛，同时促进学生了解异域文化和艺术形态，拓展艺术视野。打造“山海青缘”国际艺术交流品牌，强化文化艺术交流，增进中外友谊。通过“山海

青缘”的品牌推动青岛艺校服务“一带一路”倡议，提高艺术技能型人才输出能力。

案例 4：以马头琴为载体打造“一带一路”文旅交流桥头堡

青岛艺术学校积极落实《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》中“构建非物质文化遗产课程体系和教材体系，鼓励非物质文化遗产进校园”的相关要求，以“双非遗”乐器马头琴为抓手，探索构建非物质文化遗产课程体系，拓展学生的专业特长，加强非遗传统文化教育，提升学生继承和发扬民族文化的自觉性，助力学生成长。借助非遗传承人以及青岛马头琴协会丰富的资源，引进并举办“国际马头琴艺术节”和“国际马头琴大赛”等国际赛事，大力推进上合示范区商旅文交流发展，打造“一带一路”国际文旅合作交流桥头堡。围绕马头琴演奏、马头琴制作、非遗传统文化教育开展马头琴课程，为非物质文化遗产进校园贡献“青岛艺校样板”。



图 20 青岛艺术学校举办“山海青缘——我的留学青岛故事”

（三）提升学生国际化素养质量

学校锚准国际文化艺术发展的前沿，按照世界一流标准引进外国艺术教育专家学者，利用学校“艺校·大师季”国际艺

术交流高端平台，聘请国际专家担任顾问和客座教授，提升专业建设水平和人才培养质量，在国内为在校学生提供前沿的国际化艺术教学资源，接触国际最新的艺术教育资源和理念，在国内为学生创造参加或接触国际化专业比赛的机会，提升其艺术专业水平层次。



图 21 青岛艺术学校举办德国奥特斯贝格艺术学院大师课

案例 5：实施对外交流六大计划，提升国际交流合作水平

青岛艺术学校建立以符合学校国际化、多元化发展为目标国际合作交流中心，加强与艺术教育发达国家院校及国际艺术教育机构的交流与合作，深化中外人文交流，强化国际理解教育，围绕“一带一路”倡议，坚持平台思维、生态思维，推进开放办学。实施“战略合作伙伴计划”“专业国际评估认证计划”“多元化国际教育计划”“开放办学提升计划”“山海青缘艺术交流计划”“大师助力成长计划”，通过大师课、研学、访学、合作办学、毕业生留学以及引进国际优质艺术教育资源和参加高端国际赛事等方式，打造青岛艺校高水平国际化合作平台，推出一批具有区域影响的高质量专业课程标准、教学资源，打造青岛艺校的国际化品牌，依托境外办学机构，输入输出相结合，全面提升学校国际化办学水平。

五、产教融合

学校建设产教融合、开放共享、资源集聚的学校专业群实践教学基地和教学服务平台。系统设计实践教学体系，统筹编制专业群实践技能标准。集成核心专业与相关专业的实践教学资源，建设融实践教学、技术服务、创新创业于一体的产教融合平台，并将平台建成区域或行业教育培训与实训中心、技能鉴定中心、技术研发中心和公共技术服务中心。创新产教融合平台运营模式，提高规划管理水平，确保平台可持续发展。明确定位和服务领域，加强与文化企业、行业合作，提升文化艺术产业发展能力。构建以内生动力、激励评价、风险分担和利益分配为核心要素的校行企协同成果转化运行机制，推进艺术成果转化与艺术生产创作有效衔接。学校目前建有表演类专业群开放型区域产教融合实践中心和设计类专业群开放型区域产教融合实践中心。



1表演类专业群开放型区域产教融合实践中心



2实验剧场



3施坦威音乐厅



4打击乐排练厅



5舞蹈排练厅



6声乐排练厅



7反声罩



8管乐排练厅

图 22 青岛艺术学校表演类专业群产教融合实践中心

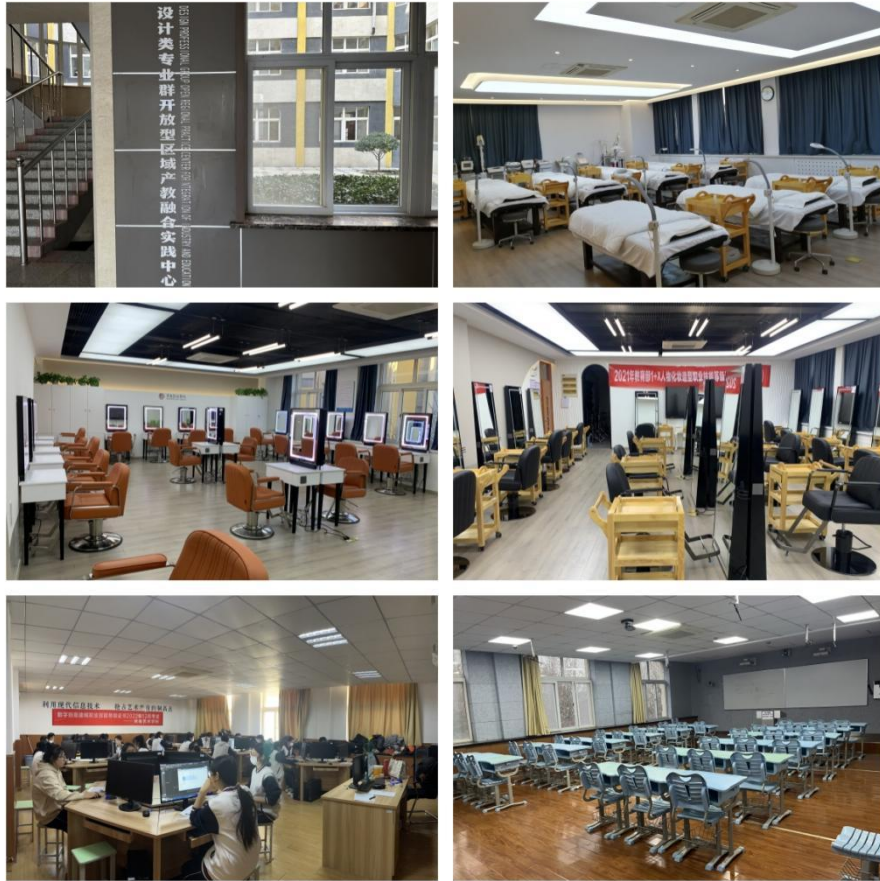


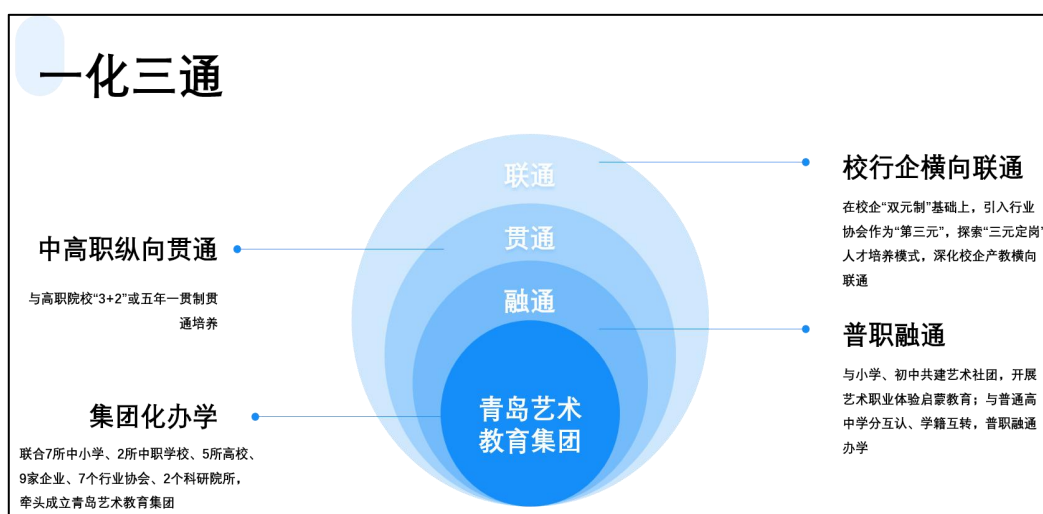
图 23 青岛艺术学校设计类专业群产教融合实践中心

六、发展保障

（一）国家及地方政策落实

学校积极贯彻落实新修订的《中华人民共和国职业教育法》以及《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》等法律法规和政策制度，始终秉持“在特色中追求卓越”的办学理念，主动遵循教育规律和艺术人才成长的特殊规律，坚守职业教育类型定位和中职教育基础地位，紧盯文化艺术职业教育发展前沿，以党的建设为统领，以立德树人为根本，以“育艺术新人、兴文化产业”为使命，以“办有特色、高品质的学校”为抓手，以“育有特长、高素质的人才”为目标，打造“学艺术、来艺校”的教育品牌。

学校积极落实部省共建职教高地等职教地方政策，以“集团化”办学为抓手，促进普职融通、纵向贯通、横向联通，开创“一化”促“三通”办学新格局。立足于办“活”职业教育、办“实”升学教育，办“精”艺术教育，制定并实施教学质量、教师队伍建设、骨干专业特色化建设等专项规划，按照任务项目化、项目清单化、清单责任化推进，职教高地建设“一校一案”顺利收官。



图表 1 青岛艺术学校“一化促三通”办学模式

案例 6：“两对接、三融合”，促进学生“适性发展”

为落实国家职业教育战略，增强中职艺术教育适应性，培养更多高素质艺术技能型人才，青岛艺术学校提出了“适性发展、多样成才”人才培养理念，创建了“两对接、三融合”人才培养体系，实现了艺术人才培养与企业需求的“无缝衔接”，艺术人才成长与自身发展的“适性融合”。

1. 开创“一化三通”办学新模式。以艺术综合高中试点为契机，牵头成立青岛艺术教育集团，探索“集团化”办学。创新“普职一体、双向开放、学分互认、学籍互转”办学机制，让学生在选择中找到适合自己发展的方向，实现学生“适性发展、多样成才”。

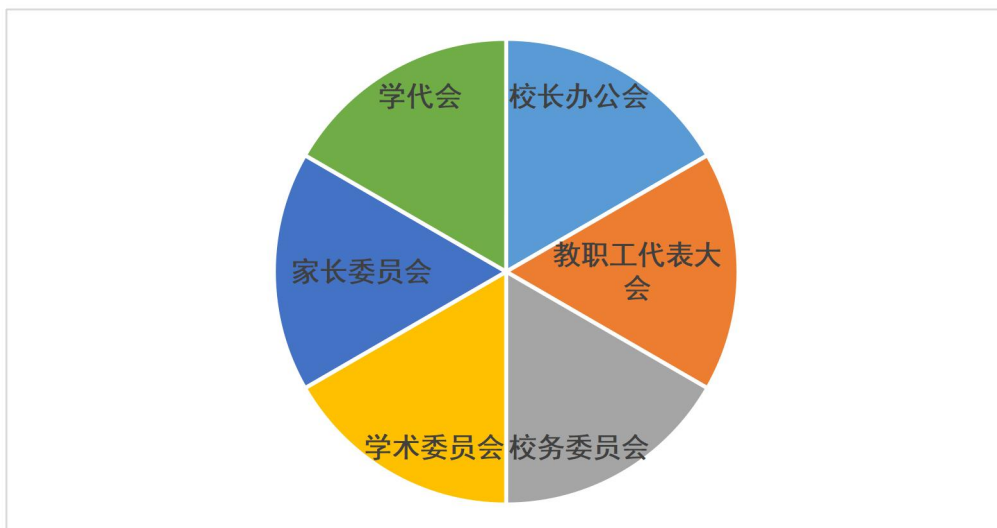
2. 开创“两对接、三融合”艺术专业人才培养新体系。以校企合作为基础，

以行业指导为支撑，以现代学徒制试点为载体，对接专业人才发展需求，建构“平台+模块+拓展包”课程体系；对接专业学习过程，构建“舞台+讲台”“两台融合”的实践教学体系。融合职业发展，构建创新创业工作坊；融合实践教学，开发校企“双元”教学资源；融合专业实操，与行业企业合作，建设产学研用实践基地。

3. 开创“两台融合”“双师联动”教学新模式。以“讲台培育+舞台提升”的“两台融合”教学策略，引导学生学中做、做中学，教学做合一，推进“文化素质+职业技能”立体培养。分类、分流、分层动态调整教学，以公共基础课、专业技能课和职业认证课，强化“讲台”育人功能；通过基本素养、核心素养、岗位职业能力进阶式培养，提升“舞台”育人梯度。创建“艺校·大师季”平台，聘请行业领军人才、大师名匠、技术能手进校园，参与课程开发与人才培养方案制定，探索“名师+大师”的“双师课堂”，帮助学生开拓视野，提升境界。

（二）学校治理

1. 依法依规办学，制度体系建设日趋完善。学校坚持把科学管理、民主管理、人文关怀作为学校发展的依托，优化内部治理结构，提升学校治理能力，党建统领、依法办学、自主管理、民主监督、社会参与的学校治理体系基本成熟。形成以章程为核心，层次清晰、内容规范的制度体系，实现学校管理业务制度全覆盖。健全以党组织为核心，校长办公会、教职工代表大会、校务委员会、学术委员会、三级家长委员会、学代会等为主体的内部治理机构，促进学校民主决策和民主管理。



图表 2 青岛艺术学校内部治理机构



图 24 青岛艺术学校开展校长会客厅

2. 建立法律顾问制度，有健全的学校重大决策、重要文件合法性审查机制。聘请法律顾问，健全重大事项、重要文件合法性审查和纠纷依法处理机制，推进学校治理的现代化、规范化、法治化、科学化、精致化。

3. 依法治校机制健全，规范教育教学秩序，维护师生权益。学校有较为完善的校规校纪执行委员会、学生申诉委员会和学生教育保护辅导等机制，制定学生惩戒制度，依法对学生教育惩戒。建有学术委员会、教代会、教师申诉、工会

关怀、党内激励帮扶等机制，有较为完善的教师权益保护机制。

（三）师资队伍

学校现有中教职职工 213 人，中职专任教师 172 人，全部具有本科及以上学历，其中具有硕士及以上学位教师 65 人；专业教师 100 人，占专任教师的 50%；专业教师中双师型教师 91 人，占专业教师的 91%；兼职教师 27 人。

学校实施教师成长阶梯计划，制定了《青岛艺术学校教师梯队建设实施方案》。引进和培养双向发力，设定新教师、青年教师、骨干教师、学科带头人（首席教师）、名师五级阶梯，分层定标，分类培养。深入实施新教师双导师制、青年教师“一二三五工程”（一年上路、两年过关、三年成才、五年形成自己的风格，做师德的表率、教学的模范、育人的专家）。设立“青年教师成才奖”，资助想干事、能干事的青年教师在创新教学环境、创新教材运用、创新教学方式等方面的探索实践。实施“三名”工程，加强教学团队建设，学校王伟名校长工作室、张丕荣名师工作室多次举行活动。教师积极参加各类教学比赛和展示。在市中等职业学校教学能力比赛中，1 名教师通过校际间联动获得公共基础课程组一等奖，4 名教师获得公共基础课程组二等奖；2 名参加市青年教师基本功比武获得一等奖；2 名教师参加市第 3 届职工文化艺术节获得器乐组一等奖第 1 名；7 名教师获得市“一师一优课”比赛一等奖，3 名教师获得二等奖；6 位教师获得市优质课比赛一等奖，3 名教师获二等奖；10 名教师指导

的学生参加市技能大赛中获得一等奖；11名教师开设市级公开课、开放课和交流课；1名教师参加省首届中小学音乐教师基本功展示获得专业素养一等奖、自弹自唱第一名、试题命制一等奖、个人全能二等奖；7名教师被评为青岛市教学能手；3名教师被评为青岛市中小学教育教学带头人。

| 教师阶梯 | 入选标准 |
|------|--------------------------------------|
| 新教师 | 入职5年内 |
| 青年教师 | 35岁以下 |
| 骨干教师 | 班主任和集体备课组长 |
| 首席教师 | 教研室主任 |
| 名师 | 市级及以上教学能手、学科带头人、优秀教师、拔尖人才、特级教师等称号获得者 |

表6 青岛艺术学校教师梯队建设标准

案例7：实施教师梯队培养工程，全面提升学校教师素养

青岛艺术学校坚持在“成就好学生、成就好专业的同时成就好老师”的工作理念，把提高教师素质作为高水平学校建设和专业特色化建设的基础工作，通过教师阶梯成长、双师素质培养、名师培育、大师领航、学习型组织建设等载体，内培外引、系统培养，成就一支高素质、专业化、创新型的教师队伍，为学校可持续发展保驾护航。

一是**实施教师成长阶梯计划**。引进和培养双向发力，设定新教师、青年教师、骨干教师、首席教师、名师五级阶梯，实施新任教师“双导师”帮教计划，分层定标，分类培养。二是**实施双师素养提升计划**。落实双师素养标准，规范教师专业成长。健全校企合作机制，强化教师到行业企业深度实践，注重提升“双师”素养。推进专业教师每年至少累积1个月参与企业实践或实训，实施教师5年一

周期的全员轮训制度，有序提升教师双师证书等级。三是**实施名师培育计划**。名师培养工程每三年一届，每届从符合年龄要求（45周岁以下）的优秀青年教师、骨干教师中择优遴选有发展潜力的优秀教师5-10人，依托学校优质培养资源进行培养。将入选的青岛名师、名校长、名班主任纳入届期考核管理，组建工作室，开设名师名校长课堂，并支持青岛名师、名校长、名班主任争先创优。四是**实施大师领航计划**。对齐鲁名师、名校长等进行重点支持，支持其产出高水平教学成果，扩大其省内外影响力，逐渐成为业界和社会公认的教育名家。聘请国内外知名专家学者在学校设立大师工作室，发挥大师专业引领和专业建设指导作用。五是**加强学习型组织建设**。以教研室为单位创建学习型组织，实施“一二三四”学习机制，以每学期“一本书、两堂课（常态课和展示课）、三篇文章（读书札记、课后反思、精品教学案例）、四次研讨（每月一次）”为抓手，加强学习型组织建设。

（四）质量保证体系建设

1. **在教学管理上**，一是制定《青岛艺术学校教学质量提升三年行动计划实施方案（2022-2024年）》，强化教学中心地位，加强师资队伍建设、深化“三教两课”（教师、教材、教法，课程、课堂）改革，全面提升教学质量。二是落实《青岛艺术学校教学管理规范》，加强教学巡查，重点抓好早功和上课等关键环节。三是发挥教学督导室作用，强化课堂教学诊断，加强推门听课制度，共进行推门听课600余节。四是召开教学工作会，及时总结、反馈教学情况，不断提升教学质量，提高育人水平。

2. **在教育科学研究上**，本年度共有1项山东省职业教改

项目结题，1项市规划重点课题结题，1项市规划教师专项课题结题，3项市教育学会课题结题。1项省职教教改项目立项，4项市“十四五”规划课题立项，6项市教育学会课题立项。获市教学成果奖一等奖1项，市教科研优秀成果二等奖1项。



图 25 青岛艺术学校多项课题开题

3. 在学生管理上，坚持立德树人根本任务，以心理健康教育为切入点，以《青岛艺术学校学生“七不承诺”》为抓手，提高学生管理的针对性、实效性。进一步完善《青岛艺术学校学生处分规定》和《青岛艺术学校学生教育惩戒规则》，保护学生合法权益。

4. 在教职工管理上，一是实施了全员“三定一聘”。二是加强师德师风建设，开展了“清廉从教，为人师表”主题教育活动。三是积极组织教职工参与爱心奉献和志愿服务，开展温暖进万家活动，做到困、病、婚、育、丧教职工“五必访”。四是开展典型选树，评选“最美团队”“教书育人标兵”等，并于教师节进行表彰。继续开展“艺家人”工会品

牌建设，开展最美办公室评选、慈善一日捐、职工体检、职工法制教育等活动。



图 26 青岛艺术学校召开教职工代表大会

5. 在财务和后勤管理上，一是加强食堂自营管理，严格落实食堂“三个标准”，实施明厨亮灶工程，打造师生满意的食堂。二是规范做好财务管理工作，启用新的预算一体化平台，依法依规高效完成采购工作。三是全力做好常态化疫情防控物资采购、储备和数据上报工作。

6. 在安全管理上，一是坚持“走动式”与“网格化”相结合管理模式。坚持每周一安全联查制度，建立并实施楼长制，提高了管理效能。二是修订完成安全责任追究制度、防溺水应急预案、食堂火灾应急处置预案。三是建立教职工安全培训“一人一册”档案，完成年度安全学习任务。四是开展地震逃生和防踩踏演练、防溺水安全教育活动，引导学生掌握安全知识和安全技能。

（五）经费投入

本年度，根据青岛市财政局文件（青财教[2014]1号）有关内容，学校共免学费合计680.92万元，属于中等职业

学校的免学费补助，财政对中等职业学校由补助免学费转换为专业核拨公用经费，上述按专业核定的标准低于原免学费标准的，财政按原免学费标准补齐缺口。

本年度，学校共拨专项经费 1587.61 万元（含免学费）。学校严格按照专项经费的管理办法，科学使用经费，建立财务公开制度，定期公布经费支出情况，接受社会监督。

| 项目 | 金额(万) | 项目 | 金额(万) |
|--------------|--------|-------------|---------|
| 特聘兼职教师 | 15 | 师均保障经费 | 131.586 |
| 生均保障及定额补助经费 | 680.92 | 基建维修经费 | 89.31 |
| 赋能教学 | 25 | 装备采购经费 | 11.6 |
| 校园保安服务 | 70.704 | 艺术专项经费 | 82 |
| 阳光体育经费 | 10 | 生均及定额补助经费 | 162 |
| 现代教育质量提升专项经费 | 59.12 | 校企合作专项资金 | 29.25 |
| “山海青缘”主题活动经费 | 10 | 名校长、名师工作室经费 | 10 |
| 省中职特色化专业建设经费 | 200 | 困难学生资助经费 | 1.12 |

表 7 青岛艺术学校资金投入情况

七、面临挑战

挑战 1：职教政策红利为学校发展带来机遇和挑战

2019 年，国家印发了《国家职业教育改革实施方案》，要求“职业教育由参照普通教育向企业社会参与、专业特色鲜明的类型教育转变，大幅提升新时代职业教育现代化水平”。2022 年修订并实施的《中华人民共和国职业教育法》，要求“职业教育是与普通教育具有同等重要地位的教育类型，

是国民教育体系和人力资源开发的重要组成部分，是培养多样化人才、传承技术技能、促进就业创业的重要途径”。教育部等九部门联合印发了《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》，提出：“到2023年，遴选建设1000所左右优质中职学校和3000个左右优质专业”。《教育部山东省人民政府关于整省推进提质培优建设职业教育创新发展高地的意见》提出：“重点建设10所左右高水平高职学校和50所左右高水平中职学校”。实施山东省高水平中等职业学校建设就是精准对标《国家职业教育改革实施方案》，着力推进职业教育提质培优落实落细的具体举措。

众多职教政策红利叠加，对中职教育提出了更高要求，学校面临着人才培养必须达到更高质量的挑战。学校课程思政建设基础薄弱，彰显艺术特色的思政育人体系尚不完善，缺少在全国、全省有影响力的学科带头人和行业领军人物，这些不足都制约着学校发展。

挑战 2：新时代美育新政为学校发展带来机遇和挑战

2020年，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》提出：到2022年，学校美育取得突破性进展，美育课程全面开齐开足，教育教学改革成效显著，资源配置不断优化，评价体系逐步健全，管理机制更加完善，育人成效显著增强，学生审美和人文素养明显提升。到2035年，基本形成全覆盖、多样化、高质量的具有中国特色的现代化学校美育体系。该政策的颁

布，从国家战略层面推动了美育工作的高质量发展，对于学校各专业的人才培养模式、校企合作、教育教学、师资队伍建设和建设等也提出了明确要求，为学校高水平发展提供机遇。

传统的课堂教学模式不适应新时代艺术人才培养的需要，给学校高素质艺术人才培养带来了巨大挑战。学校在进一步深化中职艺术教育“线上+线下”“讲台+舞台”教学模式改革、完善数字化专业教学资源库建设、推进“课堂革命”等方面任重而道远。

挑战 3: 文化艺术产业发展新趋势为学校发展带来机遇和挑战

2022 年文化和旅游部、教育部联合印发的《关于促进新时代文化艺术职业教育高质量发展的指导意见》指出，“到 2025 年，重点支持建设 10 所左右全国文化艺术特色中职学校和 30 个左右全国文化艺术特色中职专业；培育开发不少于 10 项文化艺术及相关领域职业技能等级证书”。

2020 年《中共山东省委关于制定山东省国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》，提出“提升公共文化服务水平，加快媒体深度融合，做强新型主流媒体，建强用好县级融媒体中心，构建全媒体传播体系。实施齐鲁文艺作品质量提升工程，推出一批思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品。青岛市立足新时代锚定新目标新任务，今后五年，加快建设“活力海洋之都、精彩宜居之城”，放大“电影之都”“东亚文化之都”品牌效应，重点

发展影视文化、5G 高清视频、音乐演艺、创意设计等产业，建设艺术城市，区域文化产业的发展活力为学校的发展提供了强劲的地方合作动能。同时，随着“艺术+技术”新兴艺术样式的蓬勃发展，职业院校各专业的教学内容、课程体系、校企合作、队伍建设、人才培养等方面均迎来了改革契机，这为学校的创新发展提供了“窗口期”。

区域文化艺术产业发展新趋势加速了中职艺术教育的升级转型，给学校的功能定位和目标任务带来了巨大的挑战。学校要积极做好专业对接区域文化艺术产业，探寻产教融合、校企合作新途径，服务经济社会新发展。

下一步工作总体思路

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，遵循教育规律和艺术人才成长的特殊规律，贯彻落实《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》。参照山东省高水平中等职业学校建设、专业特色化建设标准，以提升职业学校关键能力为基础，以深化产教融合为重点，以推动职普融通为关键，以科教融汇为新方向，求真务实，守正创新，深入推进办学模式、育人方式、管理体制、保障机制改革，办“有特色、高品质”的教育，育“有特长、高素质”的人才，争创全省乃至全国中等文化艺术职业教育创新发展的先行者、高素质艺术类人才培养的摇篮、高质量发展的标杆，为我国中等文化艺术职业教育现代化贡献“青岛方案”，为促进艺术文化繁荣和国际艺术交流贡献积极力量。

附件：青岛艺术学校职业教育质量报告附表（2023 年度）

附件

青岛艺术学校职业教育质量报告附表 (2023年度)

名称：青岛艺术学校(00273)

| 序号 | 指标 | 单位 | 2023年 |
|----|---------------|----|-------|
| 1 | 毕业生人数 | 人 | 323 |
| 2 | 毕业去向落实人数 | 人 | 323 |
| | 其中：毕业生升学人数 | 人 | 290 |
| | 升入本科人数 | 人 | 113 |
| 3 | 毕业生本省去向落实率 | % | 100 |
| 4 | 月收入 | 元 | 3000 |
| 5 | 毕业生面向三次产业就业人数 | 人 | 33 |
| | 其中：面向第一产业 | 人 | 0 |
| | 面向第二产业 | 人 | 0 |
| | 面向第三产业 | 人 | 33 |
| 6 | 自主创业率 | % | 0 |
| 7 | 毕业三年晋升比例 | % | 0 |

人才培养质量计分卡

名称：青岛艺术学校(00273)

| 序号 | 指标 | 单位 | 2023年 | 调查人次 | 调查方式 |
|----|---------------------|----|-------|------|--------|
| 1 | 在校生满意度 | % | 92.22 | 203 | 网络问卷调查 |
| | 其中：课堂育人满意度 | % | 93.10 | 203 | 网络问卷调查 |
| | 课外育人满意度 | % | 91.87 | 203 | 网络问卷调查 |
| | 思想政治课教学满意度 | % | 91.13 | 203 | 网络问卷调查 |
| | 公共基础课（不含思想政治课）教学满意度 | % | 94.91 | 203 | 网络问卷调查 |
| | 专业课教学满意度 | % | 95.57 | 203 | 网络问卷调查 |
| 2 | 毕业生满意度 | % | 99.86 | 756 | 问卷 |
| | 其中：应届毕业生满意度 | % | 100 | 193 | 问卷 |
| | 毕业三年内毕业生满意度 | % | 99.81 | 563 | 问卷 |
| 3 | 教职工满意度 | % | 98 | 50 | 问卷 |
| 4 | 用人单位满意度 | % | 100 | 8 | 问卷 |
| 5 | 家长满意度 | % | 99.30 | 143 | 问卷 |

满意度调查表

名称：青岛艺术学校(00273)

| 序号 | 指标 | 单位 | 2023年 |
|--------------|-----------------|------|-------|
| 1 | 生师比 | : | 7.40 |
| 2 | 双师素质专任教师比例 | % | 91 |
| 3 | 高级专业技术职务专任教师比例 | % | 28.49 |
| 4 | 专业群数量 | 个 | 2 |
| | 专业数量 | 个 | 9 |
| 5 | 教学计划内课程总数 | 门 | 88 |
| | | 学时 | 79002 |
| | 教学计划内课程-课证融通课程数 | 门 | 4 |
| | | 学时 | 552 |
| | 教学计划内课程-网络教学课程数 | 门 | 12 |
| | | 学时 | 36 |
| 6 | 专业教学资源库数 | 个 | 12 |
| | 其中：国家级数量 | 个 | 0 |
| | 接入国家智慧教育平台数量 | 个 | 0 |
| | 省级数量 | 个 | 0 |
| | 接入国家智慧教育平台数量 | 个 | 0 |
| | 校级数量 | 个 | 2 |
| 7 | 在线精品课程数 | 门 | 12 |
| | | 学时 | 432 |
| | 在线精品课程课均学生数 | 人 | 53 |
| | 其中：国家级数量 | 门 | 0 |
| | 接入国家智慧教育平台数量 | 门 | 0 |
| | 省级数量 | 门 | 0 |
| 接入国家智慧教育平台数量 | 门 | 0 | |
| 校级数量 | 门 | 12 | |
| 接入国家智慧教育平台数量 | 门 | 0 | |
| 8 | 虚拟仿真实训基地数 | 个 | 1 |
| | 其中：国家级数量 | 个 | 0 |
| | 接入国家智慧教育平台数量 | 个 | 0 |
| | 省级数量 | 个 | 0 |
| | 接入国家智慧教育平台数量 | 个 | 0 |
| | 校级数量 | 个 | 1 |
| 接入国家智慧教育平台数量 | 个 | 0 | |
| 9 | 编写教材数 | 本 | 9 |
| | 其中：国家规划教材数量 | 本 | 0 |
| | 校企合作编写教材数量 | 本 | 1 |
| | 新形态教材数量 | 本 | 0 |
| | 接入国家智慧教育平台数量 | 本 | 0 |
| 10 | 互联网出口带宽 | Mbps | 40000 |
| 11 | 校园网主干最大带宽 | Mbps | 1000 |
| 12 | 生均校内实践教学工位数 | 个/生 | 1.20 |
| 13 | 生均教学科研仪器设备值 | 元/生 | 32000 |

教学资源表

名称：青岛艺术学校(00273)

| 序号 | 指标 | 单位 | 2023年 |
|----|----------------|----|-------|
| 1 | 毕业生就业人数 | 人 | 33 |
| | 其中：A类：留在当地就业 | 人 | 33 |
| | B类：到西部和东北地区就业 | 人 | 0 |
| | C类：到中小微企业等基层就业 | 人 | 33 |
| | D类：到大型企业就业 | 人 | 0 |
| 2 | 横向技术服务到款额 | 万元 | 0 |
| | 横向技术服务产生的经济效益 | 万元 | 0 |
| 3 | 纵向科研经费到款额 | 万元 | 216 |
| 4 | 技术产权交易收入 | 万元 | 0 |
| 5 | 知识产权项目数 | 项 | 0 |
| | 其中：专利授权数量 | 项 | 0 |
| | 发明专利授权数量 | 项 | 0 |
| | 专利转让数量 | 项 | 0 |
| | 专利成果转化到款额 | 万元 | 0 |
| 6 | 非学历培训项目数 | 项 | 13 |
| | 非学历培训学时 | 学时 | 800 |
| | 公益项目培训学时 | 学时 | 240 |
| 7 | 非学历培训到账经费 | 万元 | 4.36 |

服务贡献表

名称：青岛艺术学校(00273)

| 序号 | 指标 | 单位 | 2023年 |
|----|-------------------|----|-------|
| 1 | 接收国外留学生专业数 | 个 | 0 |
| | 接收国外留学生人数 | 人 | 0 |
| | 接收国外访学教师人数 | 人 | 0 |
| 2 | 开发并被国外采用的职业教育标准数量 | 个 | 0 |
| | 其中：专业标准 | 个 | 0 |
| | 课程标准 | 个 | 0 |
| | 开发并被国外采用的职业教育资源数量 | 个 | 0 |
| | 开发并被国外采用的职业教育装备数量 | 个 | 0 |
| 3 | 在国外开办学校数 | 所 | - |
| | 其中：专业数量 | 个 | - |
| | 在校生数 | 人 | - |
| 4 | 中外合作办学专业数 | 个 | 1 |
| | 其中：在校生数 | 人 | 12 |
| 5 | 专任教师赴国外指导和开展培训时间 | 人日 | 270 |
| 6 | 在国外组织担任职务的专任教师数 | 人 | 0 |
| 7 | 国外技能大赛获奖数量 | 项 | 2 |

国际影响表

名称：青岛艺术学校(00273)

| 序号 | 指标 | 单位 | 2023年 |
|----|-----------------------|----|---------|
| 1 | 全日制在校生人数 | 人 | 1269 |
| 2 | 年生均财政拨款水平 | 元 | 3850 |
| 3 | 年财政专项拨款 | 万元 | 1493.66 |
| 4 | 教职员工额定编制数 | 人 | 158 |
| | 教职工总数 | 人 | 213 |
| | 其中：专任教师总数 | 人 | 172 |
| | 思政课教师数 | 人 | 11 |
| | 体育课专任教师数 | 人 | 7 |
| | 美育课专任教师数 | 人 | 96 |
| | 辅导员人数 | 人 | - |
| | 班主任人数 | 人 | 37 |
| 5 | 参加国家学生体质健康标准测试人数 | 人 | 1269 |
| | 其中：学生体质测评合格率 | % | 99.90 |
| 6 | 职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数 | 人 | 322 |
| 7 | 企业提供的校内实践教学设备值 | 万元 | 13.49 |
| 8 | 与企业共建开放型区域产教融合实践中心 | 个 | 2 |
| 9 | 聘请行业导师人数 | 人 | 1 |
| | 其中：聘请大国工匠、劳动模范人数 | 人 | 0 |
| | 行业导师年课时总量 | 课时 | 537 |
| | 年支付行业导师课酬 | 万元 | 4.30 |
| 10 | 年实习专项经费 | 万元 | 9.25 |
| | 其中：年实习责任保险经费 | 万元 | 0 |

落实政策表