

青岛艺术学校质量年度报告

(2024)

2025 年 2 月

内容真实性责任声明

学校对 青岛艺术学校 中国职业教育质量报告
(2024 年度) 及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称 (盖章):



法定代表人 (签名):

2025 年 2 月 6 日

目 录

前 言	1
一、人才培养	3
(一) 学生情况	3
(二) 立德树人	3
(三) 在校体验	14
(四) 就业质量	15
(五) 职业发展	15
(六) 技能大赛	19
二、服务贡献	21
(一) 服务行业企业	21
(二) 服务地方发展	22
(三) 服务乡村振兴	24
(四) 服务地方社区	25
三、文化传承	25
(一) 校园文化	25
(二) 课程建设	26
四、国际合作	28
(一) 合作办学质量	28
(二) 助力 “一带一路” 建设质量	29
(三) 提升学生国际化素养质量	31
五、产教融合	32
(一) 搭建产教融合育人载体	32
(二) 校行企共建课程资源	35
(三) 实施现代学徒制试点	35
六、发展保障	36
(一) 党建引领	36
(二) 国家及地方政策落实	40
(三) 学校治理	42
(四) 师资队伍	43
(五) 质量保证体系建设	46
(六) 经费投入	48
七、面临挑战	49
附件	51

前 言

青岛艺术学校是青岛市教育局直属公办学校，获全国艺术教育先进单位、全国德育工作先进集体、省级文明校园等荣誉百余项，牵头成立青岛艺术教育集团，是中国艺术职业教育学会常务理事、副秘书长、中等艺术职业学校工作委员会副主任兼秘书长单位，办学质量效益和社会效益逐年提高。

学校设初中部、高中部、大专部、国际部。开设音乐表演、舞蹈表演、影视表演、服装表演、戏曲表演、杂技表演、播音与主持、美术绘画、书画艺术、舞台艺术设计与制作、人物形象设计、学前教育等专业，分属音乐学院、舞蹈学院、美术学院、表演学院和新美业产业学院。在校生 1600 余人，办学规模居全国同类学校前列。

学校现有教职工 225 人，其中正高级、高级讲师 61 人，获全国、省、市模范教师、特级教师、名师、名校校长、名班主任、拔尖人才、学科带头人、教学能手、优秀教师等荣誉称号教师 130 余人，师资力量雄厚。

学校坚持“在特色中追求卓越”的办学理念，致力于办“有特色、高品质”的学校，育“有特长、高素质”的学生，打造“立美育人”教育品牌。在师资力量、管理水平、校园环境、软硬件设施、教学质量等方面居全国同类学校前列，不断开创“做人有道德、专业有特长、实践有技能、比赛有优势、升学有方向、就业有市场”的育人新局面。

学校贯彻落实新修订《中华人民共和国职业教育法》，根据省教育厅《关于编制发布和报送 2023 年中等职业教育质量年度报告的通知》精神，基于深入调研论证，形成本报告。

一、人才培养

（一）学生情况

本年度，学校招生 464 人（其中中职学生 317 人），在校生规模 1684 人（其中中职学籍学生 1306 人）。具体情况见下表：

	招生规模	在校生规模	毕业生规模	巩固率
上年度	515	1708	522	96%
本年度	464	1684	464	96%
变化情况	降低 9.9%	降低 1.4%	降低 11%	持平

表 1 青岛艺术学校学生基本情况

专业名称	上年度人数及比例		本年度人数及比例	
舞蹈表演	359	21.0%	355	21.1%
杂技与魔术表演	24	1.4%	19	1.1%
音乐表演	357	20.9%	312	18.5%
绘画	481	28.2%	555	33.0%
服装表演	61	3.6%	66	3.9%
戏剧表演	38	2.2%	41	2.4%
美发与形象设计	156	9.1%	178	10.6%
幼儿保育	232	13.6%	158	9.4%

表 2 青岛艺术学校学生专业结构

（二）立德树人

德育工作标准体系逐步完善，具体可行的德育目标明确建立，以学生可持续发展为核心的德育体系逐步健全，“重

点工作项目化、常规工作标准化、评价工作精细化”的育人流程规范可操作。多元主体参与的德育工作评价体系全面系统化，评价标准明确，评价过程日趋科学，德育工作实效价值稳步提升。“立美德育”品牌影响力得以提升，学校德育工作更加规范、有效，为学生的全面发展奠定了坚实的基础。德育工作案例《以文化人，培育“德艺双馨”时代新人》获青岛市立德树人经典案例。

1. 完善德育工作标准体系

（1）确立“立三品成三人”德育目标：依据教育部《中小学德育工作指南》和《中等职业学校德育大纲》，与学校实际情况和学生发展特点相结合，基于深度的产业分析和岗位调研，梳理德育要素和目标，确立“立三品成三人”德育目标，即：聚焦德育工作核心目标，立三品（高洁的人品、高雅的艺术品、高格的学品）成三人（将学生培养成为社会主义合格公民、高素质艺术人才、新时代中国特色社会主义建设者和接班人）。制定具有针对性和可操作性的德育工作计划。

以提升“立美德育”品牌建设为抓手，遵循“以艺育美、以美立人”的内在规律，践行“德艺双馨、身心两健”的校训，构建“三品五维”的大德育格局，注重审美意识和艺术思维，增强“立美德育”品牌社会影响力。

（2）健全“三全育人”德育体系：以学生可持续发展为核心，以道德品质、公民素养、心理健康、优秀传统文化、核

心价值观、法律法规等要素，健全“三全育人”德育体系，确保德育工作的全面性和系统性。

①**优化全员育人队伍**。落实全员导师制，优化德育工作行政管理、班主任、全员导师三支队伍。实行中层以上干部联系班级制度，聚焦班级管理疑难问题，协助班主任做好班级管理工作，提升班主任、任课教师、网格员协同育人能力。配优配强班主任队伍。建立全员参与的导师队伍，不仅关注学生的学业，更注重其身心健康、品德修养和生涯规划。



图1 将“十个一”融入课堂

②**完善“六位一体”全方位育人**。一是课程育人，上好思政课、班会课和社会综合实践课，深入开展课程思政；二是文化育人，构建环境文化、精神文化、价值文化、制度文化、行为文化相结合的文化体系，建设好班级文化和寝室文化；三是活动育人，完善“三级六段二十四主题”活动框架，构建由主题活动、节日庆典、社团活动、仪式活动、校园节（礼）等构成的活动体系，让德育“活”起来；四是实践育

人，建立校内体验与校外社会实践相统一的实践育人体系；五是管理育人，建立民主自治的学生管理体系；六是协同育人，协同家庭、学校和社会，形成育人合力，开展家长节、家长学校、家庭教育服务站等特色活动。



图2 学生将“五四运动”搬上舞台



图3 组织“探寻红色印记，传承红色基因”研学活动

③突出“三三六”心理健康教育模式。强化学校心理健康教育中心建设，配齐配强专兼职结合的心理教师队伍，加强培训。引进第三方开展全员心理健康测评，对出现重点

问题的学生和班级进行研究和访谈，构建全面预警、有效预警、及时干预、转介畅通、全程管控的心理健康教育工作体系。完善“三三六”心理健康教育模式（学校、家庭、社会三个维度，校园文化、日常生活和学生心灵三个融入，心育课程、心理筛查、心理辅导、心理社团、心理班会、心理委员六个渠道），开展心理健康活动，呵护学生心理健康，为学生心理减负。



图4 学生参加心理剧比赛

④强化安全和法治教育。引进第三方安全顾问，健全楼长制、网格化、走动式安全责任机制。深入开展校园消防安全、交通安全、网络安全、预防溺水、防校园欺凌和暴力专题安全和法治教育。压实学校安全教育责任，加强“1530”安全警示教育，积极开展生存教育，提升学生自救自护能力。



图 5 组织消防技能培训和演练

3. 规范德育工作标准流程：实行清单化管理，项目化推进，坚持常规工作标准化、重点工作项目化、评价工作精细化，明确德育工作的各个环节和步骤，包括计划制定、组织实施、效果评估等，确保德育工作的有序进行。

①常规工作标准化。制定《青岛艺术学校班主任工作手册》，提升班主任常规工作标准。完善班主任工作“七必有”制度，强化班主任工作要求。制定《青岛艺术学校班级建设任务清单》，指导班主任开展班级建设工作。

②重点工作项目化。根据《青岛艺术学校工作要点》和《青岛艺术学校德育计划》，确定本年度德育工作重点项目为“完善标准体系和评价体系，提升德育工作实效性”，制定重点项目实施方案、任务书和自评表。

③评价工作精细化。修订《青岛艺术学校学生综合素质“馨健”评价体系建设方案》，构建“三制四维”的学生综

合评价体系。细化《青岛艺术学校学生德育考核细则》，落实学生德育学分考评。其他日常工作，如日常规范、宿舍、公物、专业教室、网格化管理和评优推先等工作，需相应出台一系列的工作标准和清单，有的放矢地开展德育工作。

2. 升级德育工作评价体系

坚持为人师表、言传身教，强调教师的榜样示范作用。评价主体多元化，教师、学生、家长和社会等参与评价。采用过程评价、增值评价与结果评价相结合的综合评价，确保评价的全面性、客观性和发展性。



图 6 青岛艺术学校德育评价体系

(1) 注重师德师风评价。将师德师风培养作为队伍建设的第一标准。组织新老班主任结对传帮带，通过典型引路、榜样示范，打造德育工作共同体，评选新一批“青年成才奖”。搭平台、建载体，梯队培养班主任学科带头人、名班主任。引导教师学高为师、身正为范、为人师表，做到“四个相统一”，争做“四有好老师”“四个引路人”，争做学生为学、

为事、为人的大先生，评选校级“最美教师”“教书育人楷模”。

（2）完善学业考评制度。将素质教育作为学业评价的重要标准。发挥校企育人双主体作用，将职业素养和人文精神纳入学业考评体系。开展教学质量工作研讨会和作业展评活动，强化通过考试成绩、作业质量、课堂测验、日常表现、实践实训等多方面对学生的职业技能和素养进行科学评估。充分参考学生原有基础开展增值评价。

（3）提升学生自我评价效能。以宣传“好人、好事、好习惯”为主线，评选“学习之星”“运动之星”“劳动之星”等校园之星，选树“身边的榜样”，让每位学生都能及时找到并发扬自己的特长。推进专业教学社团化，有序开展管乐、弦乐、打击乐社团、合唱团、舞蹈团、手工制作社团、陶艺、古琴、马头琴等专业特色社团建设，持续打造海阳秧歌、胶州秧歌、马头琴等非遗项目。重视学生干部的选拔、使用和培养，提升学生自主管理水平。

（4）家长和社会参与评价。结合专业课程特点，建立“理论考核+实操展演”考核评价体系，在每个课程模块内容结束后，均要面向社区居民、学生家长公开汇报演出，检验育人成效。通过汇报演出评定模块成绩，构建“任课教师+社区代表+企业导师+艺术名家+学生家长”等多主体过程性评价体系，检查育人成效。将学生参加志愿服务、艺术实践等纳入评价，强化艺术职业教育反哺社会功能。

（5）持续完善综合素质评价机制。坚持“五育”并举，完善《青岛艺术学校学生综合素质“馨健”评价体系建设方案》，建立过程评价、增值评价、结果评价相结合的综合素质评价体系，充分发挥评价的激励、诊断功能，尊重个性发展，引导学生全面成才。规范评价程序，完善学校各类评优推先和入团等工作方案和评价标准，确保评价结果的客观性和公正性，避免主观因素的干扰。

3. 创新德育工作落实机制

（1）提升德育队伍执行力：建设由行政管理队伍、班主任队伍、全员导师队伍组成的德育队伍，明确责任分工和工作标准。

修订《青岛艺术学校教师绩效考核实施方案》，完善激励机制，提升工作动力。制定《青岛艺术学校班主任岗位竞聘方案》和评价标准，激发班主任工作活力。制定《青岛艺术学校班主任工作手册》，提供工作指南。

开展班主任节系列活动，组织学校德育工作培训。邀请全国优秀班主任和知名优秀学生工作教师授课，更新观念、创新方法，不断提高德育工作的针对性和实效性。大力实施“思想变革”，向班主任推荐和配发带班育人管理的指导丛书，引导教师加强读书学习和班主任工作反思。



图7 2024年班主任节

(2) 创新德育工作方法：结合学生实际和时代特点，创新德育工作方法，增强学生的参与感和体验感。

实施学生体质健康提升行动，推进学生体质健康进课程、进评价。引进第三方进行全员体质健康监测考核，优化评价标准，强化学生锻炼意识。落实视觉健康提质工程，发挥“爱眼社团”作用，规范“双姿”，完善近视防控分类预警机制，做到“早发现、早预防、早干预”，提高学生视力水平。实施美育浸润行动，深化艺术教育教学改革，推进“十个一”项目纳入专业课、融入文化课、拓展实践课，挖掘学科美育元素，发挥课程美育功能。开展画展、音乐会、艺术节、高雅艺术进校园、午间“艺”小时、“青艺杯”技能比武、“芳华杯”艺术教育展示会等活动，完善面向人人的常态化艺术展演机制。强化劳动教育，将劳动教育纳入专业人才培养方案，与专业教学、实习实训、创新创业有机融合，创建校园劳动实践区、开心农场等劳动场所，落实“家庭劳动教育清

单”，打造特色劳动课程，综合培养学生劳动观念、劳动能力、劳动习惯。

（3）凝聚多主体协同育人合力：建立家校共育机制，加强家长与学校的沟通和合作，共同关注学生的德育成长。

深入推进家庭教育、心理健康教育、生涯规划三位一体建设，深化“爱润成长”品牌内涵。加强家庭教育教师队伍建设，挂牌成立市级家庭教育名师工作室，组织教师备考家庭教育高级指导师证书。建立校级家庭教育课程教研机制，落实以班主任开设的每学年4次8课时的家庭教育课程，推进“五步教学法”，提升家庭教育课程质量。开展“家庭教育大讲堂”和“家长周末大讲堂”系列教育活动，传授家庭教育经验、探讨孩子发展规划、解读艺术高考政策、分享学习心得。健全“精致管理双提升”工作长效机制，深入开展家庭教育服务站活动、校家社十百千万系列活动，常态化做好家长学校、家庭教育服务站等特色活动。

案例1：凝聚多主体协同育人合力

1. 锚定“立德树人”中心点

学校紧扣培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，培养堪当民族复兴大任的时代新人这一中心点，坚持党建引领，大力传承弘扬中华优秀传统文化、革命文化，社会主义先进文化，驱动德育工作改革创新，努力打造文化育人新格局。

2. 驱动“文化育人”两条线

（1）强化活动浸润，创新德育活动体系，搭建“大师进校园、经典进校园、榜样进校园”等平台。

(2) 强化实践体验，利用校外资源让学生身临其境，拓宽育人渠道，构建学校德育社会实践基地，实现内外交融的育人新局面。

3. 密织“文化育人”三层面

(1) 以环境文化为载体，实现润物无声的育人实效。

(2) 以制度文化为保障，强化牢固有力的育人根基。

(3) 以组织文化为阵地，锤炼高素质班主任队伍。

4. 案例成效

学校多措并举实施以文化人工程，聚力实践创新，“立德树人”枝繁叶茂，硕果累累。学生素质全面提升，“德智体美劳”齐头并进。教师育人能力全面升级，理论与实践同向提质。学校育人质量全面优化，育人成果佳绩纷呈。

(三) 在校体验

本次学校在校生参与全国统一网上调查共 171 人，在校生满意度 99.26%，课堂育人满意度 99.71%，课外育人满意度 99.71%，思想政治课教学满意度 99.71%，公共基础课教学满意度 100%，专业课教学满意度 100%。

指标	满意度	调查人次	调查方式
在校生满意度	99.26%	171	全国统一网上调查
课堂育人满意度	99.71%	171	全国统一网上调查
课外育人满意度	99.71%	171	全国统一网上调查
思想政治课教学满意度	99.71%	171	全国统一网上调查
公共基础课(不含思想政治课)教学满意度	100%	171	全国统一网上调查
专业课教学满意度	100%	171	全国统一网上调查

表 3 青岛艺术学校在校生满意度

本年度，学校公费资助 1678 人次，享受国家资助困难学生 15 人次，全部落实到位。2 人获得国家奖学金。五年制贯通培养专业学生申请国家助学金 1 人。

（四）就业质量

2024 年，学校应届毕业生共计 463 人（其中中职毕业生 357 人），中职毕业生中直接就业人数 7 人，升入高等院校 344 人。这得益于学校与众多知名企业建立了紧密的合作关系，为学生提供了丰富的就业机会。舞蹈表演、音乐表演、绘画、戏剧表演、服装表演等专业参加夏季高考或出国留学；幼儿保育、音乐表演对接青岛幼儿师范高等专科学校三二连读培养；人物形象设计、服装表演、绘画专业对接山东服装职业学院三二连读培养。直接就业学生也普遍获得良好的职业发展前景。

学校注重培养学生的创新能力和实践能力，积极开展就业指导和服务工作，帮助学生制定职业规划，提高就业竞争力。学校以职业教育活动周、职教义工等主题活动为契机，大力宣传职业教育，提高毕业生职业素养和职业能力。遵循教育规律和艺术人才成长的特殊规律，完善“普职一体、双向开放、多样选择、适性发展”的育人新机制，开展综合高中试点、普职融通试点、第六批现代学徒制试点，升学教育与就业教育协调发展，为学生多样化成才搭建“立交桥”。

（五）职业发展

青岛艺术学校建立政府、学校、行业、企业、家庭、名师、优秀毕业生“七元协同”育人机制。依托校内讲台，实施科学、规范、完整、系统的学校教育。融入社会大舞台，联合社会资源，开展公益服务，培养学生艺术“来源于生活，服务于人民”的意识，提高专业技能，促进学生“适性发展、多样成才”。学校对接职业标准，“岗课赛证”融通培养高技能人才，将职业技能大赛、专业竞赛、职业生涯规划 and 创业教育纳入课程体系，引导学生树立职业规划意识，不断强化学生学习能力、岗位适应能力、职业迁移能力和创新创业能力的培养，为社会输送技能型人才，服务社会经济发展。学校积极开展“1+X”证书试点，建立皮肤护理、人物化妆造型、器乐艺术指导共计3个“1+X”职业技能等级证书考核站点，并被授予“优秀合作单位”。



图 8 皮肤护理职业证书（1+X 考核）



图9 人物化妆造型职业证书（1+X 考核）



图10 青岛艺术学校器乐艺术指导 1+X 考核

案例 2：“72310”，促进学生职业发展

1. 构建“七元协同”培养机制

建立政府、学校、行业、企业、家庭、名师、优秀毕业生“七元协同”育人机制。政府主导：发挥政府指导作用，常态化督导、指导学校办学；行业引领：与行业协会、专业学会联合制定行业标准和规程；企业主体：校企联合开展订单式、现代学徒制培养，共建产业学院；学校主体：开展育人模式改革，深化产教

融合育人；家庭主体：推动家长参与学生培养各方面、全过程，实现家校共育；名师领航：创办“艺校·大师季”，引领专业发展；学生互助：发挥优秀学生的榜样引领作用，助力学生人人出彩。

2. 创新“两台共振”育人理念

依托校内讲台，实施科学、规范、完整、系统的学校教育。

融入社会大舞台，依托校内设施设备，面向社会开放；面向社会开展义务演出；联合社会资源，开展公益服务，培养学生艺术“来源于生活，服务于人民”的意识。

3. 实施“三级六段递进”人才培养路径

三级，分“认识认知+浸润沉浸+感悟奉献”三个年级人才培养路径；六段，分“艺术认识”“艺术认知”“自觉践行”“创新创造”“巩固技能”“反哺社会”六个阶段，探索系统递进式培养。

4. 实施“十大贯通融合”育人路径

一是专业设置与区域文化艺术产业发展相融合。主动对接青岛市文化艺术产业发展，动态调整专业设置，将原有9个专业优化为2大专业群、22个专业方向。

二是书证融通。对接国家专业教学标准和“1+X”证书标准，优化人培方案和课程体系，做到“书证融通”。

三是数字赋能与专业升级和数字化改造融合。结合文化艺术产业发展，校企联合设置数字化课程，开发数字化教材和教学资源，推进专业教学智能化、数字化。

四是专业人才培养与服务社会融合。组织师生文艺演出志愿团队，开展进社区、进街道、进小区、进农村“四进”活动；教师进企业实践，参与企业艺术创作、展演，助推企业升级发展。

五是产教融合。引入行业企业标准，建立《企业艺术展演项目案例库》，实时引入课堂教学；校企共建产业学院和产教融合共同体。

六是文化育人与环境育人融合。结合职业教育“德技并修”育人导向和艺术学校办学特色，以“据于德、游于艺”为理念，打造“德艺双馨”的校园文化。

七是文化传承与创新融合。建立非遗大师工作室，积极传承马头琴、崂山派古琴等非物质文化遗产，探索“艺术+技术+文化”的育人新模式。

八是文旅融合育人。结合青岛市旅游产业发达的优势，联合非遗大师开发胶东剪纸、陶艺等文创产品；组织师生参演文旅剧目等演出，推进文旅融合育人。

九是大中小学贯通育人。成立“青岛艺术教育集团”，与集团成员校共建艺术社团、开展长学制贯通培养；打通中高本衔接立交桥，为高职、本科院校输送高素质艺术人才。

十是国际交流与合作。与国际知名艺术院校合作，借鉴艺术职业教育发达国家经验，结合中国本土实际，融入中华优秀传统文化元素，讲好中国故事，推进国际交流与合作。

（六）技能大赛

学校注重学生创新精神、实践能力和综合素质的培养，形成了“做人有道德、专业有特长、比赛有优势、实践有技能、升学有方向、就业有市场”的育人局面。学校坚持“以赛促教、以赛促学、以赛促练”策略，每学期对各专业进行关键职业技能考核，成绩合格率100%。举行了2024年学校专业技能大赛，涵盖学前教育、舞蹈、器乐、健美操、钢琴、服装表演、播音与主持、绘画、人物形象设计等十一个专业赛项。原创舞蹈《奔流》、合唱《撞歌》《青海梦》获山东省教育厅第八届中小学生艺术展演活动一等奖，并成功入选

全国展演。学校参加青岛市第三十四届中小学生艺术节班级舞蹈、班级合唱赛项均获一等奖。学生在 2024 年世界职业院校技能大赛舞蹈表演赛项中获银奖，在山东省第十七届职业院校技能大赛（中职）声乐、器乐表演赛项获一等奖，在蜂鸟杯、中华杯等高水平专业竞赛和展演中获奖。琵琶专业学生入选文旅部第八届中国青少年民族器乐教育教学成果展示活动（原文华奖）。



图 11 舞蹈《奔流》获山东省第八届中小学生艺术展演一等奖



图 12 青岛艺术学校参加第八届全国青少年民族器乐教育教学成果展示活动

二、服务贡献

(一) 服务行业企业

学校积极落实学历教育与职业培训并举的法定职责，建成了青岛市艺术培训中心、老年艺术学习交流中心，开展少儿舞蹈、老年艺术教育，打造了艺术教育终身培训体系。面向艺术爱好者、艺术类教师开展创业就业培训，开展人物形象设计、音乐、舞蹈等专业培训，面向相关行业企业持续扩大艺术技能人才供给，促进就业创业能力和水平的提升。年均培训人数 1200 余人。发挥学校艺术教育资源优势，面向中小微艺术培训企业和演艺企业开展艺术专业培训、技术咨

询和场地支持，服务中小微企业发展。



图 13 青岛艺术学校举办老年艺术教育班

（二）服务地方发展

学校坚持“高水平、特色化”定位，对接国家艺术类行业标准，紧密对接青岛艺术城市建设和文化艺术产业发展，围绕艺术特色，沿着艺术表演与艺术设计两个维度，构建“基础+骨干+特色”进阶专业体系，建立“一体两翼、三阶递进”的专业发展机制。所开设专业与青岛市重点产业和经济发展需要高度匹配。学校牵头成立青岛艺术教育集团，与义务教育阶段集团成员校共建艺术社团，根据集团成员校艺术社团建设需要，选派专业骨干教师协助建设艺术社团。与青岛大学音乐学院，共建音乐专业教学实践基地；与青岛大学美术学院，共建美术专业教学实践基地；与青岛科技大学艺术学院，共建美育实践基地。有序开放学校实验剧场、施坦威音乐厅、数码音乐实验室、录音棚、学生电视台、陶艺馆、画

室、舞蹈排练厅、形体训练室、形象设计实训室、古琴教室、手工制作实训室、陶笛教室等专业设施，建设艺术职业体验和研学基地，为青岛市中学生提供艺术职业体验和研学服务。2024年，学校实验剧场对社会开放40余场次。



图 14 青岛艺术教育集团签约仪式

青岛市中小学艺术教育指导中心设在青岛艺术学校，学校培训的相关学员成为青岛市各中小学学校艺术教育骨干。青岛市中小学70%以上的音乐、美术教师，都是艺校毕业生，青岛广播电视系统有8位主持人是艺校毕业生。学校每年参加青岛市大型文体活动、节日庆典30余场，提高了艺术人才的培养质量。

姓名	职业	姓名	职业
朱媛媛	中国国家话剧院演员	刘晓晔	影视演员
徐筠	中国国家话剧院演员	傅淼	影视演员
郭子凡	影视演员	纪帅	影视演员
单云	青岛电视台首席播音员	刘亚琼	青岛电视台主持人
伊达	青岛电视台主持人	徐麟	青岛电视台主持人

范鑫	青岛气象局天气预报主持人	周珊	青岛电视台主持人
李颖	青岛音乐体育广播主持人	李梦	青岛广播电视台主持人

表 4 青岛艺术学校优秀毕业生（部分）

（三）服务乡村振兴

学校依托青岛艺术教育集团，与乡村学校城阳区白沙湾学校、城阳区第二实验小学、城阳区棘洪滩街道锦绣小学等结对帮扶，通过学习强国直播平台面向乡村艺术教师开展公开课和典型经验展示，派出专业教师进行送教送课下乡活动 10 余节。协助城阳区白沙湾学校建设舞蹈社团、器乐社团，协助城阳第二实验小学建设舞蹈社团，协助城阳区棘洪滩街道锦绣小学开展舞蹈和音乐社团建设，打造中小学美育共同体，推动小、初、高美育工作一体化建设，服务乡村艺术教育发展。



图 15 城阳区白沙湾学校舞蹈团参加演出

（四）服务地方社区

学校打造“艺家人”职教义工志愿服务品牌积极开展志愿者活动，结合学校专业特色，全员参与志愿服务。学校发挥艺术专业优势，组织师生成立“青岛艺术学校文艺志愿者”团队，前往九水路社区、丰盛路社区等进行志愿服务和公益演出，累计志愿服务 2027 人次。学校与李沧区浮山路街道九水路社区和市北区登州路街道丰盛路社区联合打造“新美业产业学院·社区学院”公益发廊，为社区老人提供美发公益服务。通过丰富多彩的活动，与社区共建职教义工服务站，打造职业教育宣传阵地、职业教育实践基地，服务社区、服务社会。



图 16 人物形象设计专业在九水路社区的职教义工社区服务站进行志愿服务

三、文化传承

（一）校园文化

校园文化以“崇山黄”“大海蓝”“翰墨灰”“胭脂红”和白色构成学校的校园文化色彩体系，五彩蕴五德，体现艺术专业内涵，构建具有艺术属性的视觉符号系统。通过有形的物质文化体现、阐释无形的精神文化，校园文化建设为立德树人服务。以校园文化为载体充分展现习近平新时代中国

特色社会主义思想，打造党建阵地，多形态呈现“社会主义核心价值观”。学校通过主题雕塑《追寻》浸润书香校园、培育家国情怀，教研处室门口标志通过文化符号蕴含教师职业底色，通过细节展示党性元素。学校校园文化空间设计体现艺教融合，主题文化展现艺术形式和教育范式的有机融合。



图 17 校园主题雕塑《追寻》

（二）课程建设

学校坚持“基础融合、专业分类、必修分层、特需特设”的工作思路，加强学校课程建设。一是构建“ICGP”课程体系。以综合高中办学模式改革为抓手，以“增加选择性，提高适应性”为理念，构建“ICGP”课程体系。即职普一体化(Integration)课程，根据职普融通要求一体化设置普通高中文化基础课程和职业学校专业课程；分类模块化(Category)课程，根据设计类和表演类专业群，分别打造专业基础课、核心课、拓展课、实践课模块；分层菜单化(Gradation)课程，将文化课划分为达标课和核心课，专业

课划分为主修课和辅修课，根据学生学习层次提供相应的菜单课程；个性定制化(Personalization)课程，根据学生发展方向定制个性化课程，就业型学生因岗定课，升学型学生因学定课，竞赛型学生因赛定课，增加学生选择性，提高学习适应性。二是实施国家课程校本化。落实国家课程标准和专业教学标准，深化综合高中课程体系建设，推动初高中一体化、中高职一体化、普职全方位融通。适应艺术生核心素养培养要求，注重创新精神实践能力的培养，注重学生职业迁移能力的开发，推进精品课程建设，实现国家课程校本化、校本课程特色化。三是注重思政课程与课程思政建设。青岛艺术学校积极构建“思政理论课+热点专题教学+实践教学”思政课育人体系，推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑。学校制定了《青岛艺术学校课程思政建设实施方案》。深入挖掘课程思政要素，打造《“红心向党”红色教育精品课例》。通过开展各类艺术展演、音乐会、“午间艺小时”“十个一”项目进课程、红色研学、专家讲座等活动，以寓教于乐的形式推动思政课程与课程思政协同育人。

级别	课程名称
省级课程思政示范课程	《语言表达的技巧》
市级精品课程数字资源库	《心理健康教育》
	《美术欣赏》

	《职业生涯规划》
	《咏舞宋词》
市级精品校本课程、优秀校本课程	《古琴》
	《艺见青心》
	《音乐欣赏》
	《西方文学经典品读》
	《手机摄影技巧》
	《另一个角度看历史》
	《音乐素养（基础）》
	《形象设计与审美素养基础》
市级首批现代学徒制特色课程	《化妆与造型》

表 5 青岛艺术学校课程建设情况

四、国际合作

（一）合作办学质量

学校积极构建“校行企、中高职、国内外”一体化培养体系，架设国际教育桥梁。与世界发型设计家协会（ICD 中国）、法国拉斐艺术学院合作，引进人物形象设计课程体系，提高了学生专业技能。学校与韩国南首尔大学合作，开设人物形象设计专业中韩“3+4”贯通培养，南首尔大学教授定期到校授课，中韩联合开展教研活动提高课程衔接度和学生适应度。学校举行“2024 美业职业教育亚欧国际合作洽谈会”与法国拉菲艺术学院、日本好莱坞大学院、日本 Ribias 株式会社签订战略合作协议，携手推动人物形象设计专业的国际化发展。



图 18 青岛艺术学校形象设计专业学生赴韩国南首尔大学研学交流



图 19 青岛艺术学校举行 2024 美业职业教育亚欧国际合作洽谈会

（二）助力 “一带一路” 建设质量（学生处）

学校充分发挥青岛区位优势，与驻鲁高校、省内国际学校深度合作，以“山海青缘——我的留学青岛故事”主题活动暨在青留学生才艺大赛为平台，与“一带一路”国家和“上合组织”国家留学生进行艺术交流，促进了来华留学生更深层次地

了解山东了解青岛、融入山东融入青岛，同时促进学生了解异域文化和艺术形态，拓展艺术视野。打造“山海青缘”国际艺术交流品牌，强化文化艺术交流，增进中外友谊。通过“山海青缘”的品牌推动青岛艺校服务“一带一路”倡议，提高艺术技能型人才输出能力。

案例 3：国内外联合培养，拓宽人才国际视野

1. 中韩法日多国合作，打造人才培养国际生态。学校与韩国南首尔大学开展 3+4 国内外一体化培养，学生有机会到国外高校学习和交流，拓宽了国际视野。同时，学校还经常邀请国际知名的发型师和形象设计师来校讲学，让学生了解国际最新的时尚潮流和设计理念。学校每年选拔一定数量的优秀学生前往韩国南首尔大学进行短期的交流学习。此外，学校定期邀请国际知名的形象设计大师，如 OMC 冠军法国发型师莱娅等发型艺术大师等到校举办讲座和工作坊，为学生传授国际前沿的设计理念和技巧。

2. 创新国际化育人模式，搭建人才培养世界舞台。在教学过程中，注重培养学生的跨文化交流能力和国际视野，使学生具备在国际舞台上展示和竞争的能力。例如，在一些国际比赛和交流活动中，鼓励学生积极参与，与国外选手同台竞技，提高学生的国际化素养和竞争力。同时，组织学生参加国际美发与形象设计大赛，让学生在国际舞台上展示自己的才华，与来自世界各地的选手交流切磋，提高学生的专业水平和国际竞争力。



图 20 青岛艺术学校举办“山海青缘——我的留学青岛故事”

（三）提升学生国际化素养质量

学校锚准国际文化艺术发展的前沿，按照世界一流标准引进外国艺术教育专家学者，利用学校“艺校·大师季”国际艺术交流高端平台，先后聘请德国奥特斯贝格自由艺术大学教授 Stenschke Joachim，德国绿色包豪斯基金会主席、德国绿色包豪斯学院院长 Reinnard Komar，德国汉堡音乐与戏剧学院教务主任、教授 Frank Böhme，泰国玛希隆大学音乐学院萨克斯风教授李贤，波兰波兹南音乐学院钢琴系教授彼得·什霍夫斯基，国际著名小提琴、中提琴、指挥三栖艺术家罗伯特·卡巴拉，人物形象设计世界技能大赛冠军莱娅、凯文，知名旅美男高音李毅，旅法钢琴家朱立阳等国际专家担任顾问和客座教授，提升专业建设水平和人才培养质量，在国内为在校学生提供前沿的国际化艺术教学资源，接触国际最新的艺术教育资源和理念，在国内为学生创造参加或接触国际化专业比赛的机会，提升其艺术专业水平层次。



图 21 青岛艺术学校举办世界著名小提琴艺术家罗伯特·卡巴拉教授大师课

案例 5：多元协同 贯通培养 国际赋能，助力人才多样发展

深化产教融合,促进教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接,是职业教育高质量发展的重要途径。青岛艺术学校人物形象设计专业面向青岛市文化旅游产业链,对接青岛市艺术城市建设需要,开展校行企“三元协同”育人、中高职贯通培养、国内外艺术高校合作,共同培养国际化高素质人物形象设计人才,构建了“校行企、中高职、国内外”一体化培养体系,打造新美业产教融合共同体,提高人才培养质量,增强职业教育服务经济社会发展水平。

五、产教融合

(一) 搭建产教融合育人载体

一是打造行业产教融合共同体。与山东艺术学院、山东服装职业学院、世界发型设计家协会 ICD(中国)、山东新美业集团牵头成立新美业产教融合共同体,与山东艺术学院舞蹈学院、山东省歌舞剧院舞剧团、青岛市舞蹈家协会、青

岛市歌舞剧院成立舞蹈表演专业产教融合共同体，与济宁市杂技团、青州市艺术剧院打造产教融合共同体实践基地。



图 22 与山东艺术学院、山东服装职业学院、世界发型设计家协会（ICD 中国）、山东新美业集团牵头成立新美业行业产教融合共同体

二是建设产业学院。联合李沧区中华职教社、世界发型设计家协会（ICD）中国、青岛拉斐派瑞投资有限公司、山东创时运营管理有限公司、李沧区浮山路街道九水路社区和市北区登州路街道丰盛路社区打造“新美业产业学院·社区学院”，建设职业教育实践基地，创新专业实践品牌。

三是建设开放型区域产教融合实践中心。依托实验剧场，建设艺术表演专业群开放型区域产教融合实践中心；依托人物形象设计、美术与艺术设计实训室，建设艺术设计专业群开放型区域产教融合实践中心。打造集实践教学、社会培训、真实生产和技术服务功能为一体的学校、企业和公共实践中心。



1表演类专业群开放型区域产教融合实践中心



2实验剧场



3施坦威音乐厅



4打击乐排练厅



5舞蹈排练厅



6声乐排练厅



7反声罩



8管乐排练厅

图 23 青岛艺术学校表演类专业群产教融合实践中心

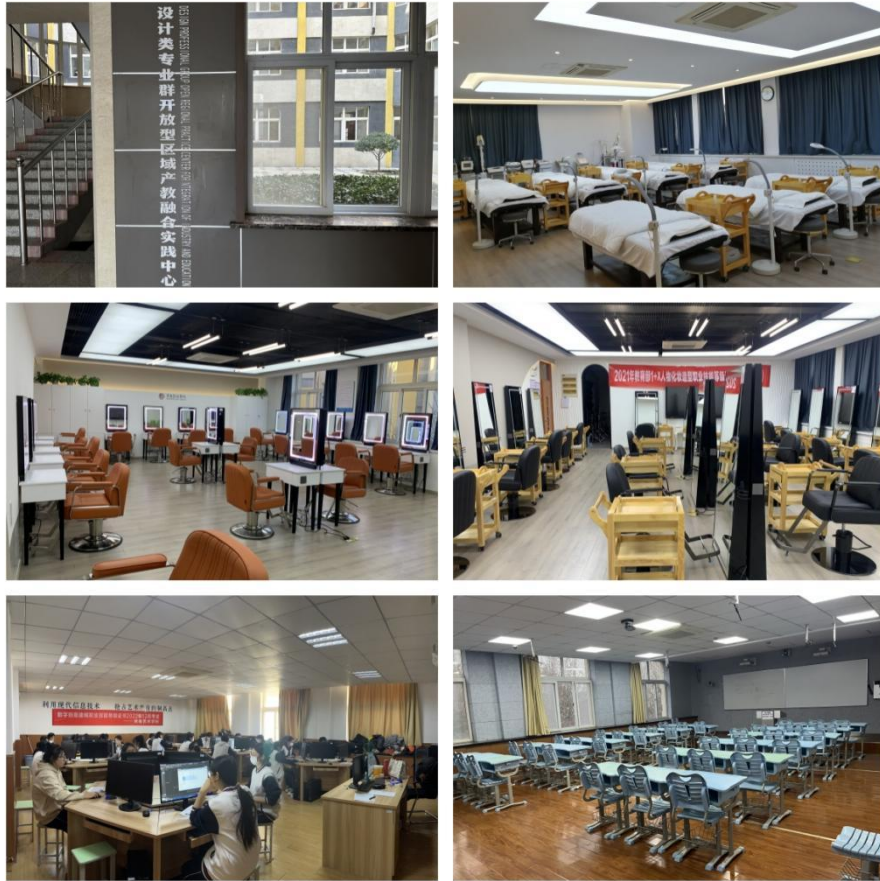


图 24 青岛艺术学校设计类专业群产教融合实践中心

（二）校行企共建课程资源。学校与企业、行业协会共同制定人才培养方案，共同开展教育教学研究，合作建设完成《化妆与造型》《美发与造型基础》《美甲》《皮肤护理》《中医经络》等数字化专业课程资源。建成《形象设计与审美素养基础》市级精品校本课程，《化妆与造型》获青岛市首届现代学徒制特色课程。

（三）实施现代学徒制试点。青岛艺术学校联合山东创时运营管理有限公司、青岛拉斐派瑞投资有限公司、济南新美业教育服务有限公司、世界发型设计家协会ICD（中国），建立了以校企合作为基础、以行业（协会）指导为支撑、以订单式培养为途径的“三元定岗”现代学徒制人才培养模式。

在校、企双元的基础上，引入世界发型设计家协会ICD（中国）作为第三方，对教育教学定期进行诊断和督导评估。学校现代学徒制案例入选文旅部文化艺术职业教育发展年度报告。

六、发展保障

（一）党建引领

1. **全面加强党的建设。** 夯实管党治党、办学治校主体责任，落实党组织领导的校长负责制。本年度，完成了中共青岛艺术学校委员会换届选举工作，新一届党委班子由5位同志组成。学校创新党组织架构，将“支部建在教研组”上，扩展设立了5个党支部，处室负责人担任支部书记，中层干部担任支部委员，教研室主任担任党小组组长，把“一岗双责”落到实处，实现“党组织建设到哪里、责任就延伸到哪里”，全力塑造高尚师德、营造优良教风。深入实施党支部“强基固本”行动，加强“五星级”党支部管理和培育，提升“融美铸魂”党建品牌影响力。第二党支部获评市委教育工委2023年度“五星级党支部”称号，第三党支部获评市委教育工委2023年度先进基层党组织。

2. **深入学习宣传贯彻党的二十届三中全会精神。** 运用“每周一学、每月一讲、每季一考”学习机制，开展多形式、分层次、全覆盖的学习宣传培训。专家讲理论、干部讲政策、教师讲实践，学思用贯通，知信行统一。8月份举办了为期三天的中层以上干部党的二十届三中全会专题读书班，学习班采取动员讲话、集中学习等形式，全面学习贯彻党的二十届三中全会精神，领导班子成员结合自身工作，进行了交流研讨。期初全体教职工大会，党委书记进行了党的二十届三中全会精神宣讲，9月份邀请了王继军教授作题为《民族复

兴与青春责任》专题讲座，举办了中国海洋大学专家进行党的二十届三中全会精神解读，与浮山路街道九水路社区联合举办学习党的二十届三中全会精神暨“铸牢中华民族共同体意识”主题党日。为庆祝中华人民共和国成立75周年，举行了“强国有我 艺颂华章”教学成果汇报系列文化活动。党委理论学习中心组共组织学习12次，每周一学组织学习37期，学习篇目56篇

3. 扎实开展党纪学习教育。按照部署，2024年上半年在全体党员中开展了党纪学习教育。党委采取理论学习中心组学习、举办读书班等形式，各党支部通过“三会一课”、高质量主题党日等方式，坚持个人自学与集中学习相结合，组织党员干部特别是党员领导干部认真学习《中国共产党纪律处分条例》，做到学纪、知纪、明纪、守纪。组织理论学习中心组（扩大）学习4次，党员集中培训2次，每季一考2期，党委书记讲党纪党课1次，组织党员参观李沧区廉洁文化馆1次，学校公众号宣传党纪教育文章50余篇，转播《党史里的清廉》系列短视频10集。

4. 推进全面从严治党。深入推进党风廉政建设，压实压紧全面从严治党主体责任，落实“一岗双责”、“党政同责”。制订《青岛艺术学校党风廉政建设校级领导主体责任清单》，组织开展党员干部廉政谈话、中层以上干部述责述廉、岗位风险排查防控、签订廉洁勤政责任书等工作。纵深推进清廉校园建设，开展分众化警示教育，在元旦、春节、五一、十一等重要节点进行廉政提醒，倾力打造清明政风、清静校风、清正教风、清新学风。加强教育宣传和意识形态工作。综合运用宣传栏、广播站、电子屏、班校会、公众号、网站等媒体，主动宣传好人、好事、好习惯，推动正能量实现大流量。严格落实意识形态工作责任制，开展意识形态工作会议2次，加强校园意识形态阵地建设。

5. 加强党员干部队伍建设。加强党支部建设，深入开展“一支部一品牌”创建活动。各支部与交警李沧大队、武警青岛支队机动一大队、李沧消防大队、青岛市农科院和九水路社区开展“双报到”“靓党徽”“志愿服务我先行”“艺展芳华·艺心向党”等主题党日活动。落实党员导师制，推进“结对三人行、利他三件事”走深走实，帮扶群众职工和学生达160人次。加强干部队伍建设，落实“严、真、实、细、快”良好工作作风，提升党员干部干事创业能力水平。2名党员干部获评青岛市委教育工委优秀共产党员、优秀党务工作者。



图 25 青岛艺术学校举行党的二十届三中全会精神专题学习研讨交流

案例 4：青岛艺术学校党建品牌“融美铸魂”

（一）融入思政，构建“五个协同”大思政体系

1. 课程协同。发挥课堂主渠道作用，思政课程与课程思政双轮驱动，积极打

造微党课、思政金课和课程思政示范课。

2. 学评协同。创新每周一学、每月一讲、每季一考、每年一评“四个一”理论学习机制。

3. 身心协同。以“接纳、关爱、呵护、支撑”为主线，完善“六位一体”的心理健康教育体系。

4. 家校协同。充分借助家校社多方力量，搭建家、校、社协同育人平台，落实全环境育人要求。

5. 虚实协同。成立融媒体中心，推动思政工作传统优势与信息技术高度融合，增强网络思政实效。

（二）融入师生，打造相伴成长“三个共同体”

1. 积分管理，打造党员信仰共同体。推行“党员先锋指数”管理，开展学习先锋、德育先锋、教学先锋、科研先锋、服务先锋五类党员先锋岗评选。

2. 双向培养，打造教师育人共同体。落实把业务骨干培养成党员、把党员培养成业务骨干的“双培养”机制，培育政治上靠得住、业务上有本事、作风上过得硬、师生家长信得过的高素质教师队伍。

3. 全员导师，打造师生梦想共同体。以“结对三人行、利他三件事”主题活动为抓手，党员带头，每名教师帮扶两名学生，每年办三件实事。

（三）融入文化，营造“以美育美”的育人环境

1. 营造“据于德、游于艺”的校园文化。

融合传统文化、革命文化和社会主义先进文化，点滴尽致，彰显党建统领品格。有形的物质文化体现、阐释无形的精神文化，有形为无形服务，校园文化建设为立德树人服务。

2. 营造“出人才、出作品”的育人文化。坚持“精专业、强文化、出人才、出作品”的教学理念，探索“三元协同”，“两台融合”的课堂模式，将传承红

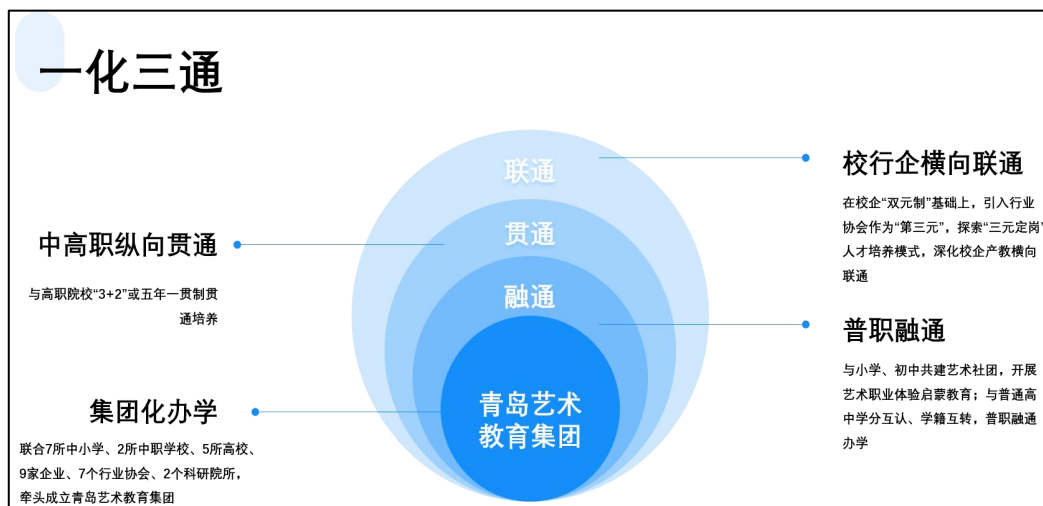
色基因、弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神融入课堂教学、作品创编。

3. 营造“网格化、走动式”的治理文化。建立楼长制，推进三级网格管理，推行“走动式”管理，定期联查与自主巡查相结合。坚持促进工作与增进感情相结合，面向人、财、物、事，统筹安全、秩序、卫生、公物等各方面。以信息化为载体，把握观察与发现、倾听与沟通、落实与反馈、反思与提升等环节，提升管理效能，密切干群关系，锻炼干部队伍。

（二）国家及地方政策落实

学校积极贯彻落实新修订的《中华人民共和国职业教育法》等法律法规和政策制度，始终秉持“在特色中追求卓越”的办学理念，主动遵循教育规律和艺术人才成长的特殊规律，坚守职业教育类型定位和中职教育基础地位，紧盯文化艺术职业教育发展前沿，以党的建设为统领，以立德树人为根本，以“育艺术新人、兴文化产业”为使命，以“办有特色、高品质的学校”为抓手，以“育有特长、高素质的人才”为目标，打造“学艺术、来艺校”的教育品牌。

学校积极落实部省共建职教高地等职教地方政策，以“集团化”办学为抓手，促进普职融通、纵向贯通、横向联通，开创“一化”促“三通”办学新格局。立足于办“活”职业教育、办“实”升学教育，办“精”艺术教育，制定并实施教学质量、教师队伍建设、骨干专业特色化建设等专项规划，按照任务项目化、项目清单化、清单责任化推进。



图表1 青岛艺术学校“一化促三通”办学模式

案例5：“两对接、三融合”，促进学生“适性发展”

为落实国家职业教育战略，增强中职艺术教育适应性，培养更多高素质艺术技能型人才，青岛艺术学校提出了“适性发展、多样成才”人才培养理念，创建了“两对接、三融合”人才培养体系，实现了艺术人才培养与企业需求的“无缝衔接”，艺术人才成长与自身发展的“适性融合”。

1. 开创“一化三通”办学新模式。以艺术综合高中试点为契机，牵头成立青岛艺术教育集团，探索“集团化”办学。创新“普职一体、双向开放、学分互认、学籍互转”办学机制，让学生在选择中找到适合自己发展的方向，实现学生“适性发展、多样成才”。

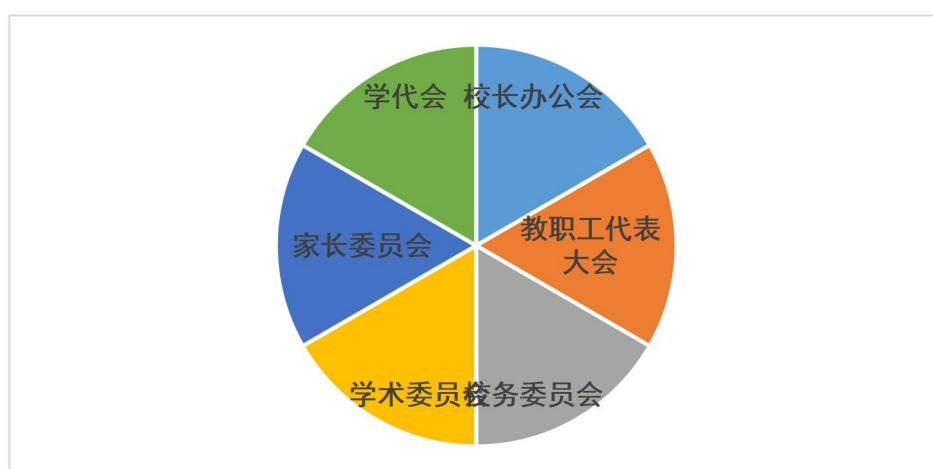
2. 开创“两对接、三融合”艺术专业人才培养新体系。以校企合作为基础，以行业指导为支撑，以现代学徒制试点为载体，对接专业人才发展需求，建构“平台+模块+拓展包”课程体系；对接专业学习过程，构建“舞台+讲台”“两台融合”的实践教学体系。融合职业发展，构建创新创业工作坊；融合实践教学，开发校企“双元”教学资源；融合专业实操，与行业企业合作，建设产学研用实践基地。

3. 开创“两台融合”“双师联动”教学新模式。以“讲台培育+舞台提升”

的“两台融合”教学策略，引导学生学中做、做中学，教学做合一，推进“文化素质+职业技能”立体培养。分类、分流、分层动态调整教学，以公共基础课、专业技能课和职业认证课，强化“讲台”育人功能；通过基本素养、核心素养、岗位职业能力进阶式培养，提升“舞台”育人梯度。创建“艺校·大师季”平台，聘请行业领军人才、大师名匠、技术能手进校园，参与课程开发与人才培养方案制定，探索“名师+大师”的“双师课堂”，帮助学生开拓视野，提升境界。

（三）学校治理

1. 依法依规办学，制度体系建设日趋完善。学校坚持把科学管理、民主管理、人文关怀作为学校发展的依托，优化内部治理结构，提升学校治理能力，党建统领、依法办学、自主管理、民主监督、社会参与的学校治理体系基本成熟。形成以章程为核心，层次清晰、内容规范的制度体系，实现学校管理业务制度全覆盖。健全以党组织为核心，校长办公会、教职工代表大会、校务委员会、学术委员会、三级家长委员会、学代会等为主体的内部治理机构，促进学校民主决策和民主管理。



图表 2 青岛艺术学校内部治理机构



图 26 青岛艺术学校举行家委会换届大会

2. 建立法律顾问制度，有健全的学校重大决策、重要文件合法性审查机制。聘请法律顾问，健全重大事项、重要文件合法性审查和纠纷依法处理机制，推进学校治理的现代化、规范化、法治化、科学化、精致化。

3. 依法治校机制健全，规范教育教学秩序，维护师生权益。学校有较为完善的校规校纪执行委员会、学生申诉委员会和学生教育保护辅导等机制，制定学生惩戒制度，依法对学生教育惩戒。建有学术委员会、教代会、教师申诉、工会关怀、党内激励帮扶等机制，有较为完善的教师权益保护机制。

（四）师资队伍

学校现有中职教职工 210 人，中职专任教师 178 人，全部具有本科及以上学历；专业教师 95 人，占专任教师的 53%；专业教师中“双师型”教师 62 人，占专业教师的 65%；校外兼课教师 5 人。

学校实施教师成长阶梯计划，制定了《青岛艺术学校教

师梯队建设实施方案》。引进和培养双向发力，设定新教师、青年教师、骨干教师、学科带头人（首席教师）、名师五级阶梯，分层定标，分类培养。深入实施新教师双导师制、青年教师“一二三五工程”（一年上路、两年过关、三年成才、五年形成自己的风格，做师德的表率、教学的模范、育人的专家）。设立“青年教师成才奖”，资助想干事、能干事的青年教师在创新教学环境、创新教材运用、创新教学方式等方面的探索实践。实施“三名”工程，加强教学团队建设，学校王伟名校长工作室、张丕荣名师工作室多次举行活动。教师积极参加各类教学比赛和展示。2024年新增省特级教师1人、正高级教师1人、市教书育人先进个人1人、市名师2人、市优秀教师1人、市师德标兵1人、市学科带头人3人、市教学能手7人、市名师工作室1个，有序推进齐鲁名校长、名班主任、青岛市名师梯队建设5人次。

教师阶梯	入选标准
新教师	入职5年内
青年教师	35岁以下
骨干教师	班主任和集备组长
首席教师	教研室主任
名师	市级及以上教学能手、学科带头人、优秀教师、拔尖人才、特级教师等称号获得者

表6 青岛艺术学校教师梯队建设标准

案例 6：实施教师梯队培养工程，全面提升学校教师素养

青岛艺术学校坚持在“成就好学生、成就好专业的同时成就好老师”的工作理念，把提高教师素质作为高水平学校建设和专业特色化建设的基础工作，通过教师阶梯成长、双师素质培养、名师培育、大师领航、学习型组织建设等载体，内培外引、系统培养，成就一支高素质、专业化、创新型的教师队伍，为学校可持续发展保驾护航。

一是实施教师成长阶梯计划。引进和培养双向发力，设定新教师、青年教师、骨干教师、首席教师、名师五级阶梯，实施新任教师“双导师”帮教计划，分层定标，分类培养。**二是实施双师素养提升计划。**落实双师素养标准，规范教师专业成长。健全校企合作机制，强化教师到行业企业深度实践，注重提升“双师”素养。推进专业教师每年至少累积 1 个月参与企业实践或实训，实施教师 5 年一周期的全员轮训制度，有序提升教师双师证书等级。**三是实施名师培育计划。**名师培养工程每三年一届，每届从符合年龄要求（45 周岁以下）的优秀青年教师、骨干教师中择优遴选有发展潜力的优秀教师 5-10 人，依托学校优质培养资源进行培养。将入选的青岛名师、名校长、名班主任纳入届期考核管理，组建工作室，开设名师名校长课堂，并支持青岛名师、名校长、名班主任争先创优。**四是实施大师领航计划。**对齐鲁名师、名校长等进行重点支持，支持其产出高水平教学成果，扩大其省内外影响力，逐渐成为业界和社会公认的教育名家。聘请国内外知名专家学者在学校设立大师工作室，发挥大师专业引领和专业建设指导作用。**五是加强学习型组织建设。**以教研室为单位创建学习型组织，实施“一二三四”学习机制，以每学期“一本书、两堂课（常态课和展示课）、三篇文章（读书札记、课后反思、精品教学案例）、四次研讨（每月一次）”为抓手，加强学习型组织建设。

（五）质量保证体系建设

1. 在教学管理上，一是强化教学中心地位，加强师资队伍建设、深化“三教两课”（教师、教材、教法，课程、课堂）改革，全面提升教学质量。二是落实《青岛艺术学校教学管理规范》，加强教学巡查，重点抓好早功和上课等关键环节。三是发挥教学督导室作用，强化课堂教学诊断，加强推门听课制度，共进行推门听课 700 余节。四是召开教学工作会，及时总结、反馈教学情况，不断提升教学质量，提高育人水平。

2. 在教育科学研究上，本年度共有 1 项山东省职业教改项目结题，1 项山东省职业技术教育学会课题结题，1 项中国艺术职教学会课题结题，6 项市教育学会课题结题。1 项中国艺术职教学会课题立项，2 项市规划课题立项，4 项市教育学会课题立项。获市教学成果奖一等奖 1 项，市教科研优秀成果特等奖 1 项。



图 27 青岛艺术学校多项课题开题

3. 在学生管理上，坚持立德树人根本任务，以心理健康教育为切入点，以《青岛艺术学校学生“七不承诺”》为抓手，提高学生管理的针对性、实效性。进一步完善《青岛艺术学校学生处分规定》和《青岛艺术学校学生教育惩戒规则》，保护学生合法权益。

4. 在教职工管理上，一是实施了全员“三定一聘”。二是加强师德师风建设，开展了“清廉从教，为人师表”主题教育活动。三是积极组织教职工参与爱心奉献和志愿服务，开展温暖进万家活动，做到困、病、婚、育、丧教职工“五必访”。四是开展典型选树，评选“最美团队”“教书育人先进个人”等，并于教师节进行表彰。开展“‘艺’路同心繁花相伴”工会品牌建设，开展最美办公室评选、慈善一日捐、职工体检、职工法制教育等活动。



图 28 青岛艺术学校召开教职工代表大会

5. 在财务和后勤管理上，一是加强食堂自营管理，严格

落实食堂“三个标准”，实施明厨亮灶工程，打造师生满意的食堂。二是规范做好财务管理工作，启用新的预算一体化平台，依法依规高效完成采购工作。

6. 在安全管理上，一是坚持“走动式”与“网格化”相结合管理模式。坚持每周一安全联查制度，建立并实施楼长制，提高了管理效能。二是修订完成安全责任追究制度、防溺水应急预案、食堂火灾应急处置预案。三是建立教职工安全培训“一人一册”档案，完成年度安全学习任务。四是开展地震逃生和防踩踏演练、防溺水安全教育活动，引导学生掌握安全知识和安全技能。

（六）经费投入

本年度，根据青岛市财政局文件（青财教[2014]1号）有关内容，学校共免学费合计692.08万元，属于中等职业学校的免学费补助，财政对中等职业学校由补助免学费转换为专业核拨公用经费，上述按专业核定的标准低于原免学费标准的，财政按原免学费标准补齐缺口。

本年度，学校共拨专项经费1588.78万元（含免学费）。学校严格按照专项经费的管理办法，科学使用经费，建立财务公开制度，定期公布经费支出情况，接受社会监督。

项目	金额(万)	项目	金额(万)
特聘兼职教师	60	师均保障经费	125.58
生均保障及定额补助经费	692.08	基建维修经费	49.33
赋能教学	18	装备采购经费	18.15
校园保安服务	70.70	艺术专项经费	47

阳光体育经费	10	生均及定额补助经费	162
全市中等职业学校技能大赛奖励及运行经费	37	校企合作专项资金	40
“山海青缘”主题活动经费	10	教师素质提升经费	20
省中职特色化专业建设经费	200	困难学生资助经费	1.84

表 7 青岛艺术学校资金投入情况

七、面临挑战

专业与产业联系不紧密。一是学校专业与产业契合度不高，虽然学校目前的专业设置正在逐步适应青岛市艺术城市建设和青岛市文化艺术产业的发展需求。但是依然存在音乐、美术、舞蹈等传统专业较多，新型特色专业较少的问题。青岛是影视之都、音乐之岛，但学校的专业设置与产业市场匹配度不紧密，灵活、可预测的动态调整机制不健全，社会岗位需求层次与人才培养层次对接效益不高。二是人才培养与区域文化艺术产业发展趋势对接不紧密。学校的专业设置岗位调研不深入，人才培养过程未能融入真实的艺术生产过程，人才培养以升学为主，与岗位需求脱节，从而无法为各大演艺企业提供适合演艺类人才。

青岛艺术学校将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的二十大和全国教育大会精神，求真务实，守正创新，深入推进育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革，坚持以改革创新破难题、迎挑战、促发展。坚持高标定位，对标发展，对接国家现代职教体系建设和新时代文化艺术职业教育高质量发展重点任务，以立德

树人为根本，以提升学校关键能力为基础，以深化产教融合为重点，以推动职普融通为关键，以科教融汇为新方向，办“有特色、高品质”的学校，育“有特长、高素质”的人才，争创全国中等艺术教育创新发展、高质量发展的探索者、实践者，为全国中等艺术职业教育现代化贡献“青岛方案”，为促进文化艺术产业繁荣贡献青岛力量。

附件：青岛艺术学校职业教育质量报告附表（2024年度）

附件

青岛艺术学校职业教育质量报告附表 (2024年度)

表1 人才培养质量计分卡

名称：青岛艺术学校(00273)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生人数	人	323	357
2	毕业去向落实人数	人	323	357
	其中：升学人数	人	290	344
	升入本科人数	人	113	43
3	毕业生本省去向落实率	%	100	100.00
4	月收入	元	3000	3100.00
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	33	7
	其中：面向第一产业就业人数	人	0	0
	面向第二产业就业人数	人	0	0
	面向第三产业就业人数	人	33	7
6	自主创业率	%	0	0.00
7	毕业三年晋升比例	%	0	10.00

人才培养质量计分卡

表3 教学资源表

名称：青岛艺术学校(00273)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	生师比	:	7.40	7.80
2	“双师型”教师比例	%	-	65.26
	其中：高级“双师型”教师比例	%	-	-
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	28.49	56.84
4	专业群数量	个	2	2
	专业数量	个	9	9
5	教学计划内课程总数	门	88	88
		学时	79002	76032
	其中：课证融通课程数	门	4	4
		学时	552	552
	网络教学课程数	门	12	12
		学时	36	36
	校企合作课程数	门		3
		学时		414
6	专业教学资源库数	个	12	12
	其中：国家级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	省级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	校级数量	个	2	2
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
7	在线精品课程数	门	12	12
		学时	432	432
	在线精品课程课均学生数	人/门	53	67
	其中：国家级数量	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数	门	0	0
	省级数量	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数	门	0	0
	校级数量	门	12	12
接入国家智慧教育平台数	门	0	0	
8	虚拟仿真实训基地数	个	1	1
	其中：国家级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	省级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	校级数量	个	1	1
接入国家智慧教育平台数	个	0	0	
9	编写教材数	本	9	9
	其中：国家规划教材数	本	0	0
	校企合作编写教材数	本	1	1
	新形态教材数	本	0	0
	接入国家智慧教育平台数	本	0	0
10	互联网出口带宽	Mbps	40000	40000
11	校园网主干最大带宽	Mbps	1000	1000
12	生均校内实践教学工位数	个/生	1.20	1.20
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	32000	32000.00

教学资源表

表4 服务贡献表

名称：青岛艺术学校(00273)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生初次就业人数	人	33	7
	其中：A类：留在当地就业人数	人	33	7
	B类：到西部和东北地区就业人数	人	0	0
	C类：到中小微企业就业人数	人	33	7
	D类：到大型企业就业人数	人	0	0
2	横向技术服务到款额	万元	0	0.00
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0	0.00
3	纵向科研经费到款额	万元	216	126.00
4	技术产权交易收入	万元	0	0.00
5	知识产权项目数量	项	0	0
	其中：专利授权数量	项	0	0
	发明专利授权数量	项	0	0
6	专利转让数量	项	0	0
7	专利成果转化到款额	万元	0	0.00
8	非学历培训项目数	项	13	5
	非学历培训学时	学时	800	1328
	公益项目培训学时	学时	240	260
9	非学历培训到账经费	万元	4.36	3.35

服务贡献表

表5 国际影响表

名称：青岛艺术学校(00273)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	开发并被国外采用的职业教育标准、资源、装备数量	个		0
	其中：标准数量	个	0	0
	专业标准数量	个	0	0
	课程标准数量	个	0	0
	资源数量	个	0	0
	装备数量	个	0	0
2	接收国外留学生专业数	个	0	0
3	接收国外留学生人数	人	0	0
4	接收国外访学教师人数	人	0	0
5	中外合作办学专业数	个	1	1
	其中：在校生数	人	12	26
6	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	270	270
7	在国外组织担任职务的专任教师人数	人	0	0
8	国际技能大赛获奖数量	项	2	0

国际影响表

表6 落实政策表

名称：青岛艺术学校(00273)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	全日制在校生人数	人	1269	1306
2	年生均财政拨款水平	元	5200.00	5200.00
3	年财政专项经费	万元	1614.71	1588.78
4	教職員工額定編制數	人	158	218
	教職工總數	人	213	225
	其中：專任教師總數	人	172	193
	思政課教師數	人	11	8
	體育課專任教師數	人	7	7
	美育課專任教師數	人	96	95
	班主任人數	人	37	43
5	參加國家學生體質健康標準測試人數	人	1269	1308
	其中：學生體質測評合格率	%	99.90	97.50
6	職業技能等級證書（含職業資格證書）獲取人數	人	322	357
7	企業提供的校內實踐教學設備值	萬元	13.49	17.30
8	與企業共建開放型區域產教融合實踐中心數量	個	2	2
9	聘請行業導師人數	人	1	13
	其中：聘請大國工匠、勞動模範人數	人	0	0
	行業導師年課時總量	課時	537	537
	年支付行業導師課酬	萬元	4.30	4.30
10	年實習專項經費	萬元	9.25	40.00
	其中：年實習責任保險經費	萬元	0	0

落实政策表